

EDICIONI 5
5TH EDITION



PRI
VOCAL
FEST

06-12
TETOR
OCTOBER
2022



Drejtoreshë e Festivalit | Director of the Festival
Vesa Jashari Syla

Këshilli Artistik | Artistic Members
Adelina Paloja
Ismet Vejseli
Lirjona Sylejmani
Manfredo Gambini

Menaxhere | Manager
Zana Jashari

Koordinatorët të stafit | Staff Coordinators
Dea Hamdiu
Dritëro Kelmendi
Agon Tufa

Stafi i Festivalit | Festival Staff
Riga Raci
Dea Berisha
Albina Konjuhi
Lundrim Rexha
Çlirim Kelmendi
Fatjon Gashi

Koordinatore për media | Press coordinators
Dea Hamdiu
Zana Mehmetaj
Flaka Baliu

Audio inçizimet | Audio Recordings
Classical Music House

Fotograf | Photographer
Adi Beqiri

Dizajni i katalogut | Catalogue design
Elona Gashi

Shtypi | Print
ErPoPrint

sponsorët | sponsors

Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit e Republikës së Kosovës
Ministry of Culture, Youth and Sports
of the Republic of Kosovo

Komuna e Prishtinës
Municipality of Prishtina

AMC
ExFIS
Stone Castle
Green&Protein
Taxi Tesla
Red Bull

sponsorët medial | medial sponsors

KTV - Kohavision
Kultplus

partnerët e festivalit | festival partners

Filharmonia e Kosovës
Kosovo Philharmonic

Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina"
University of Prishtina "Hasan Prishtina"
Fakulteti i Arteve
Faculty of Arts
Fakulteti i Arkitekturës
Faculty of Architecture

Qendra "BogdaniPolis"
Center "BogdaniPolis"

sponsorë / sponsors



Republika e Kosovës
Republika Kosova-Republic of Kosovo
Qeveria e Kosovës-Vlada Kosova-Government of Kosovo
MINISTRIA E KULTURËS, RINISË DHE SPORTIT
MINISTARSTVO KULTURE, OMLADINE I SPORTA
MINISTRY OF CULTURE, YOUTH AND SPORTS

PRISHTINA



Komuna e Prishtinës
Municipality of Prishtina

amc.

STONECASTLE
VINETARDS AND WINERY

TAXI
TESLA

green & protein
HEALTHY FOOD AND JUICES

sponsorë medial / medial sponsors

KTV
KOHAVISION HD

kultplus

partnerë / partners



FILHARMONIA E KOSOVËS
KOSOVO PHILHARMONIC



Bogdani/olis

prishtina international vocal festival

Prishtina International Vocal Festival këtë vit shënon edicionin e pestë me radhë, duke vazhduar rrugëtimin e tij në sjelljen e risive për publikun shqiptar, me një program të pasur e atraktiv duke ruajtur gjithmonë fokusin në qëllimin kryesor- promovimin e muzikës vokale në vendin tonë dhe tutje, të afrojmë vlerat krijuese të kompozitorëve shqiptarë përmes -interpretimit të veprave të tyre nga artistët të huaj dhe vendor.

Përgjatë këtyre pesë viteve, festivali, ka mledhur në skenën e vendit tonë ansamble, kore e artistë të shquar me renome të lartë ndërkombëtare. Përmes këtyre prurjeve në vendin tonë, ne si festival synojmë të motivojmë të rinjtë për promovimin e muzikës artistike vokale me përmbajtje kombëtare, ndërgjegjësimi dhe stimulimi i muzicentëve, institucioneve arsimore, qendrave të edukimit që muzikën vokale, veprat vokale me motive kombëtare, veprat e kompozitorëve shqiptarë të jenë në programet e tyre edukativo-arsimore.

Këtë vit, festivalin e nisëm me një koncert i cili i parapriu edicionit të pestë, koncert ky i mbajtur në muajin maj, ku të ftuar në skenë kishim mezosopranon Elikonë Hysaj Shala nën shoqërimin e pianistest Pranvera Hoxha Bryma, me mysafirë special, korin e fëmijëve dhe të grave “Okarina” të cilët sollën një program shumë simpatik dhe atraktiv.

Në vazhdim të festivalit këtë edicion do sjellim 5 netë me koncerte të pasura me vokale të ndryshme, laramani veprash e kompozitorësh vendor dhe të huaj; dhe me një ndryshim nga vitet e kaluara këtë edicion përveç netëve koncertale kemi organizuar një panel diskutimi me kompozitorin e njohur botëror Ëriks Ešenvalds.

Hapja e këtij edicioni do bëhet me Ansamblin “Argjiro” të cilët do interpretojnë perla të muzikës karakteristike labe, trashëgiminë dhe pasurinë e muzikës vokale shqiptare, këngë si: epike, lirike, dashurie, trimërie etj; duke vazhduar me panelin e diskutimit rreth krijimtariisë së kompozitorit të njohur botërisht me prejardhje nga Letonia- Ëriks Ešenvalds, një diskutim rreth veprës Legjenda e gruas së murosor, vepër e kompozuar nga Ešenvalds e cila ndërtohet mbi motivet e muzikës së Jugut të Shqipërisë.

Nata e dytë e këtij edicioni vazhdon me Skena e Re, ku do të prezentohe në skenë Kori i fëmijëve të shkollës së muzikës së Gjilanit të udhëhequr nga Artan Jerliu dhe në pjesën e dytë të programit do të kemi Martina Lekaj, soprano dhe Ylberinë Avdyli, soprano.

Nata e tretë e festivalit do sjell The Swingle Singers- ansambli me renome botërore, fitues të 5 çmimeve Grammy Awards, për herë të parë në Kosovë duke sjellur programin e tyre atraktiv përmes këndimit shumë specifik me efekte vokale dhe program të zgjedhur me pjesë mjaft interesante.

Nata e katërt e PIVF do vazhdoj me koncertin recital të sopranos sonë Arta Jashari e shoqëruar nga pianistja Pranvera Hoxha Bryma. “Mbi Re” është qajtur programi i cili përmban këngë të përpunuara dhe të mirëfillta shqipe të së madhes Nexhmije Pagarusha.

Dhe nata e pestë dhe përmbilëse e festivalit sjell në skenë Korin e Filharmonisë së Kosovës të udhëhequr nga kompozitori, dirigjenti Ëriks Ešenvalds të cilët do interpretojnë program me vepra nga kompozitor të ndryshëm duke përfshirë dhe vepra nga krijimtaria e Ešenvalds si dhe kompozitorëve shqiptarë.

Falenderojmë përzemësisht gjithë ata që na mbështetën, ndihmuan e qëndruan afër nesh në çdo lloj forme; faleminderit publik i dashur, institucione të vendit për përkrahjen tuaj, partnerë, bashkëpunëtorë e miq të Prishtina International Vocal Festival.

Prishtina International Vocal Festival this year marks its fifth edition , continuing its journey in bringing innovations to the albanian audience, with a rich and attractive program always maintaining the focus on the main goal - the promotion of vocal music in our country and beyond, to affirm the creative values of Albanian composers through the interpretations of their works by foreign and local artists. During these five years, the festival has gathered on our stage different ensembles, choirs and outstanding artists with high international reputation.

Through all the participants of the festival in our country, we as a festival aim to motivate young people for the promotion of artistic vocal music with national content, awareness and stimulation of musicians, educational institutions, education centers that vocal music, vocal works with national motifs, works of composers Albanians to be in their educational programs.

This year, we started the festival with a concert which preceded the fifth edition, this concert was held in May, where on stage we had the mezzosoprano Elikonë Hysaj Shala accompanied by the pianist Pranvera Hoxha Bryma, with special guests, the children’s and the women’s choir “Okarina” who brought a very charming and attractive program.

In the continuation of the festival, this edition will bring 5 nights of rich concerts with different vocals, a variety of works by local and foreign composers; and with a difference from previous years, this edition, in addition to the concert nights, we have organized a panel discussion with the world-renowned composer Ëriks Ešenvalds.

The opening of this edition will be with the “Argjiro” Ensemble, who will perform pearls of the characteristic and unique Labe music; the heritage and wealth of Albanian vocal music, songs such as: epic, lyrical, love, bravery, etc; continuing with the panel discussion about the creativity of the world-renowned composer from Latvia - Ëriks Ešenvalds, a discussion about the work Legend of the walled woman, a work composed by Ešenvalds which is built on the motifs of the music of the South of Albania.

The second night of this edition will continue with New Scene, where on stage will be presented The Children’s choir of the music school of Gjilan, led by Artan Jerliu, and in the second part of the program we will have Martina Lekaj, soprano and Ylberinë Avdyli, soprano.

The third night of the festival will continue with The Swingle Singers - the world-renowned ensemble, winner of 5 Grammy Awards, for the first time in Kosovo, bringing their attractive program through very specific singing with vocal effects and a selected program with many interesting pieces.

The fourth night of PIVF will continue with the recital concert of our soprano Arta Jashari accompanied by pianist Pranvera Hoxha Bryma. “Over the Clouds” is the name of the program which contains arranged and genuine Albanian songs by the famous Nexhmije Pagarusha.

And the fifth and final night of the festival brings to the stage the Choir of the Philharmonic of Kosovo led by composer, conductor Ëriks Ešenvalds who will perform a program of works by different composers including works from his compositions as well as Albanian composers.

We sincerely thank all those who supported us, helped and stayed close to us in any form; thank you dear public, institutions of the country for your support, partners, collaborators and friends of the Prishtina International Vocal Festival.

06 TETOR | OCTOBER 2022

HAPJA | OPENING

PANEL DISKUTIMI | DISCUSSION PANEL

ERIKS ESEVALDS, KOMPOZITOR | COMPOSER

(Letoni | Latvia)

ANSAMBLI POLIFONIK ARGJIRO POLYPHONIC ENSEMBLE

(Shqipëri | Albania)

Ë ENJTE, 20:00 | THURSDAY, 8.00PM

MODELARIUMI I FAKULTETIT TË ARKITEKTURËS

MODELARIUM OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE

PRISHTINË, KOSOVË | PRISHTINA, KOSOVO

7 TETOR | OCTOBER 2022

SKENA E RE | NEW SCENNE

Ë MARTË, 20:00 | TUESDAY, 8.00PM

AMPITHEATRI I RI I BIBLIOTEKËS UNIVERSITARE

THE NEW AMPHITHEATER OF THE UNIVERSITY LIBRARY

PRISHTINË, KOSOVË | PRISHTINA, KOSOVO

10 TETOR | OCTOBER 2022

ANSAMBLI THE SWINGLES ENSEMBLE

(Mbretëria e Bashkuar | United Kingdom)

Ë HANË, 20:00 | MONDAY, 8.00PM

QENDRA BOGDANIPOLIS

CENTER BOGDANIPOLIS

PRISHTINË, KOSOVË | PRISHTINA, KOSOVO

11 TETOR | OCTOBER 2022

ARTA JASHARI, SOPRANO

PRANVERA HOXHA BRYMA, PIANO

(Kosovë | Kosovo)

Ë MARTË, 20:00 | TUESDAY, 8.00PM

AMPITHEATRI I RI I BIBLIOTEKËS UNIVERSITARE

THE NEW AMPHITHEATER OF THE UNIVERSITY LIBRARY

PRISHTINË, KOSOVË | PRISHTINA, KOSOVO

12 TETOR | OCTOBER 2022

KORI I FILHARMONISË SË KOSOVËS

KOSOVO PHILHARMONIC CHOIR

ERIKS ESEVALDS, DIRIGJENT | CONDUCTOR

(Letoni | Latvia)

Ë MËRKURË, 20:00 | WEDNESDAY, 8.00PM

KISHA KATOLIKE "SHËN NDOU"

CATHOLIC CHURCH "ST. ANTHONY"

PRISHTINË, KOSOVË | PRISHTINA, KOSOVO

13 MAJ | MAY, E PREMTE | FRIDAY

19:00 | 7.00pm

Pallati i Rinisë dhe Sportit - Atelieja

Youth and Sports Palace - Atelier

Programi | Program

Lou Reed

PERFECT DAY

Kori i Fëmijëve "Okarina" Children's Choir

Gabriel Fauré

LES BERCEAUX

AU BORD DE L'EAU

George Bizet

SEGUIDILLE

Enrique Granados

CAPRICHO ESPANOL op.39

Pranvera Hoxha Bryma, piano

Francesco Paolo Tosti

NON T'IAMO PIU

Populllore / Folk Song

KROI I FSHATIT TONE

Rashid Krasniqi

MALLËNGJIMI

Kori i grave "Okarina" Women's Choir

Rafet Rudi

NJË TOKË, NJË KOKË

Kori i fëmijëve dhe i grave "Okarina" Children's and Women's Choir

Prenk Jakova

ZEMREN MRIKE UN' S'PO TA PRISHI

Aria e Mares

Luigi Arditi

IL BACIO



ZUKONË HYSAJ SHALA, MEZOSOPRANO | MEZZOSOPRANO
PRANVERA HOXHA BRYMA, PIANO

6 TETOR | OCTOBER, E ENJTE | THURSDAY

20:00 | 8.00pm

Modelariumi i Faluktetit të Arkitekturës- Prishtinë, Kosovë
Modelarium of the Faculty of Architecture - Prishtina, Kosovo

Panel Diskutimi | Panel Discussion

ĒRIKS EŠENVALDS, kompozitor | composer

DARDAN SELIMAJ, moderatot

Diskutim për veprën LEGJENDA E GRUAS SË MUROSUR, vepër kjo e kompozuar nga Ēriks Ešenvalds, e cila ndërtohet mbi motivet e muzikës së Jugut të Shqipërisë dhe për muzikën vokale në përgjithësi.

Discussion about the work LEGEND ABOUT A WALLED-IN WOMEN, for this reason composed by Ēriks Ešenvalds, which is created on the motifs of the music of the South of Albania and for vocal music in general.

Ansambli ARGJIRO këngë të muzikës Labe si:

Epikë, Lirike, Dashuri, Trimëri dhe Kurbeti.

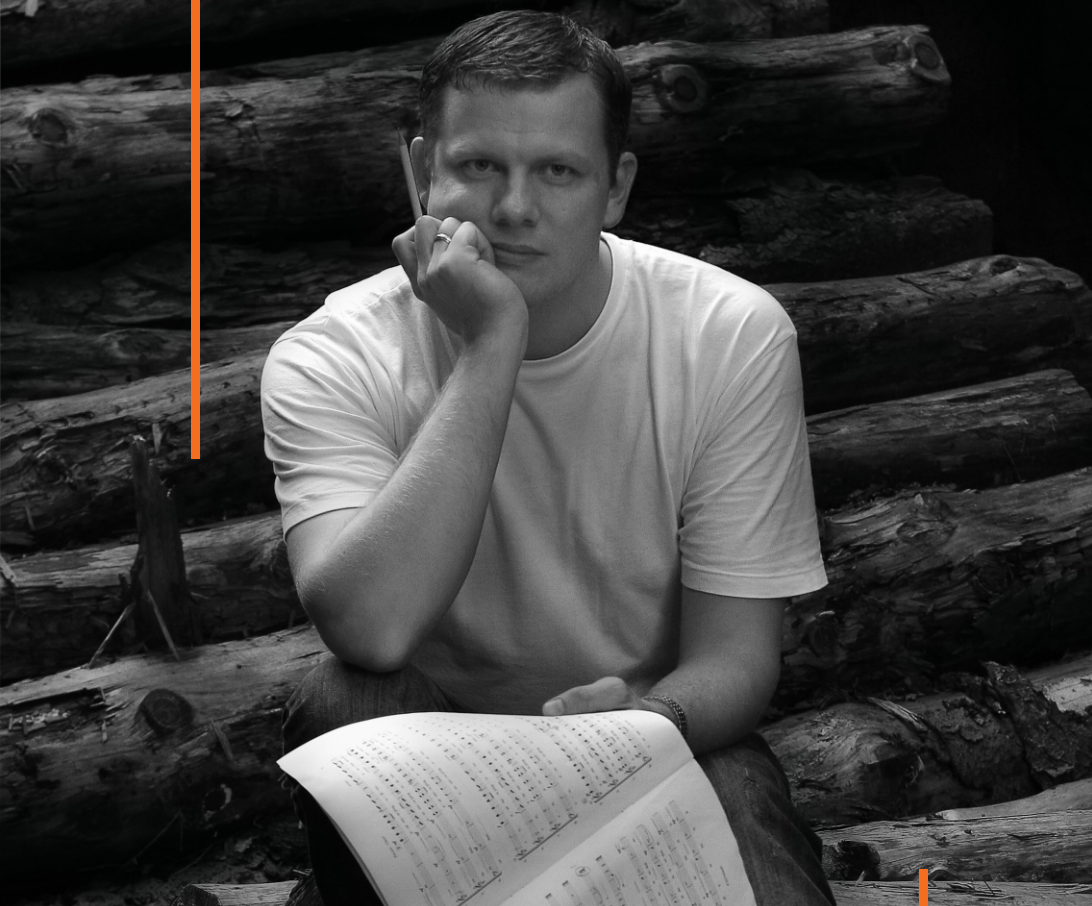
Ansambli Argjiro drejtohet nga mjeshtri i madh **Roland Çenko**

The ARGJIRO Ensemble songs of Labe music as:

Epic, Lyrical, Love, Courage and Kurbeti.

The Argjiro Ensemble is directed by the great master **Roland Çenko**

ERIKS ESENVALDS, KOMPOZITOR | COMPOSER



ANSAMBLU POLIFONIK ARGIRO POLYPHONIC ENSEMBLE

7 TETOR | OCTOBER, E PREMTE | FRIDAY

20:00 | 8.00pm

Amfiteatri i Ri i Bibliotekës Universitare - Prishtinë, Kosovë

The new Amphitheater of the University Library - Prishtina, Kosovo

SKENA E RE | NEW SCENE

Programi | Program

Sergei Rachmaninoff

POLYUBILA JA

Gabriel Faure

LES BERCEAUX

Këngë Shkodrane / Shkodran song

MIDIS BALLIT

Linoz Dizdari

BYLBLYLI

Gjon Gjevelekaj

NËNËS SË MIRË

Lorenc Antoni

DASHNOR TU BANA

Alan Menkon

BEAUTY AND THE BEAST

Martina Lekaj, soprano

Melos Buza, piano

Damian Rice

9 CRIMES

Vincenzo Bellini

VAGA LUNA CHE INARGENTI

Harold Arlen

OVER THE RAINBOW

Ylberinë Avdyli, soprano

Matt Crocker

OCEANS

Where Feet May Fail

Wolfgang Amadeus Mozart

VOI CHE SAPETE

Aria e Mares

Jamie Hartman

LOYAL BRAVE TRUE

Vincenzo Bellini

MA RENDI PUR CONTENTO

Popullore / Folk song

KËNGË MOJ

Antonin Dvorak

SONG TO THE MOON

Kori i fëmijëve të Shkollës së Muzikës së Gjilanit

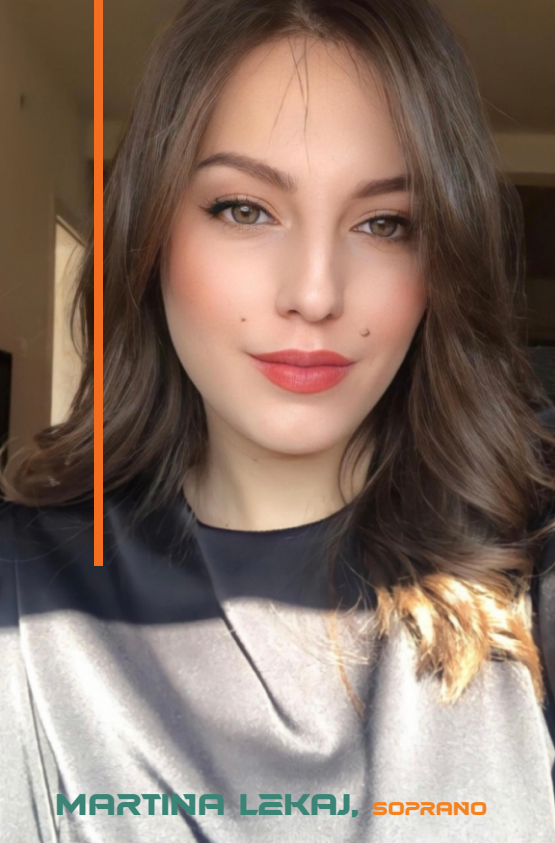
Children's Choir of the Music School of Gjilan

Ylberinë Avdyli, soprano

Leonita Emini, piano

Hajrije Bislimi, piano

Artan Jerliu, dirigjent / conductor



MARTINA LEKAJ, SOPRANO



YLBERINË AVDYLI, SOPRANO



KORI I FËMËJËVE TË SHKOLLËS SË MUZIKËS
MUSIC SCHOOL CHILDREN'S CHOIR

10 TETOR | OCTOBER, E HANE | MONDAY

20:00 | 8.00pm

Qendra BogdaniPolis - Prishtinë, Kosovë

Center BogdaniPolis - Prishtina, Kosovo

Programi | Program

Jo Goldsmith-eteson
MOVE THIS

Peter Gabriel
arr. K. Fox
RED RAIN

Lindsey Buckingham
arr. K Fox
GO YOUR OWN WAY

Elbow
arr. Clare Wheeler
WEATHER TO FLY

Oliver Griffiths
FORGOTTEN

Edward Randell
BLUE ABOVE THE CLOUDS
YOU DON'T SPEAK FOR ME

Laura Marling
arr. Edward Randell
GOODBYE ENGLAND

Jo Goldsmith-Eteson, Sara Davey, Oliver Griffiths
NARNIA

Mumford & Sons
arr. T. Anderson
AFTER THE STORM

Lp
arr. Jon Smith
TOKYO SUNRISE

Radiohead
arr. Edward Randell
15 STEP



ANSAMBLI THE SWINGLES ENSEMBLE

Tregim historish

Fuqia e Muzikës

Pak gjëra janë më thelbësore për përvojën njerëzore se sa mbledhja për të ndarë këngë dhe histori. Në këtë program, The Swingles ngazëlleshmëri fuqinë e narrativave muzikore për të krijuar një lidhje midis interpretuesve dhe dëgjuesve. Grupi prezanton këngë krejt të reja origjinale të shkruara në përgjigje të kohërave tona të trazuara, së bashku me klasikët e rimagjinuar nga kompozitorët e tyre të preferuar: nga himnet e pop-it deri tek rrëfimet folk, Fleetwood Mac tek Radiohead. Me virtuositetin e tyre vokale dhe inovacionin teknik gjithmonë në shërbim të emocioneve të muzikës, The Swingles këndojnë drejt e në zemër.

Këto këngë tregojnë përralla prekëse të dashurisë dhe humbjes, krijojnë mbretëri imagjinare dhe frymëzojnë me thirrje të fuqishme për vepra. Ata e bëjnë këtë përmes teksteve magjepsëse, të interpretuara me ndjeshmëri nga The Swingles - por edhe përmes aranzhimeve të harlisura dhe me teksturë aranzhimi që nxjerrin në pah ngjyrat vokale, timbrin dhe dinamikën e zërave të grupit, duke përfshirë përdorimin e tyre krijues të looping live.

Një program i ndikuar nga pop dhe folk me materiale të reja origjinale.

Storytelling

The Power of Music

Few things are more fundamental to the human experience than gathering to share songs and stories. In this programme, The Swingles celebrate the power of musical narratives to forge a bond between performers and listeners. The group present brand new original songs written in response to our turbulent times, alongside reimagined classics from their favourite songwriters: from pop anthems to folk confessionals, Fleetwood Mac to Radiohead. With their vocal virtuosity and technical innovation always in service of the music's emotion, The Swingles sing straight to the heart. These songs tell poignant tales of love and loss, conjure up imaginary kingdoms, and inspire with powerful calls to action. They do so through captivating lyrics, sensitively interpreted by The Swingles – but also through lush and textured arrangements that take full advantage of the group's range of vocal colours, timbres and dynamics, including their creative use of live looping.

A pop & folk influenced programme featuring new, original material.

11 TETOR | OCTOBER, E MARTRË | TUESDAY

20:00 | 8.00pm

Amfiteatri i Ri i Bibliotekës Universitare - Prishtinë, Kosovë

The new Amphitheater of the University Library - Prishtina, Kosovo

Programi | Program

Mbi Re | Over the Clouds

Mbrëmje me këngë të së madhës

NEXHMIJE PAGARUSHA

Të përpunuara nga: | Arranged by:

Kreshnik Aliçkaj

ZERI TIJ ME THERRET

U NGRIT LULJA NE MENGJES

MOS KERKO

Astrit Stafai, kitarë / *guitar*

DASHURO

Astrit Stafai, kitarë / *guitar*

NJE PIKE VESE

Yllka Simnica, flaut / *flute*

Simon Gjoni

LIRIKE PRANVERORE

KENGA E RRUSHES

O MOJ BUKUROSHE

Astrit Stafai, kitarë / *guitar*

PSE ME TRADHETON

TE DUA PRISHTINE

Avni Krasniqi, trumpetë / *trumpet*

MBI RE

Avni Krasniqi, trumpetë / *trumpet*



ARTA JASHARI, SOPRANO
PRANVERA HOXHA BRYMA, PIANO

12 TETOR | OCTOBER, E MËRKURË | WEDNESDAY

20:00 | 8.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou" - Prishtinë, Kosovë

Catholic Church "St. Anthony" - Prishtina, Kosovo

Programi | Program

Ēriks Ešenvalds

STARS

ONLY IN SLEEP

Adelina Paloja, soprano

Mendi Mengjiqi

OEIA

Thomas Simaku

THREE ALBANIAN FOLK SONGS

Moj e Bukura More

Qenke veshur me të bardha

Trëndelinë

Vasil S. Tole

ÇU MBUSH MALI

Melos Buza, piano

* * *

Ēriks Ešenvalds

LEGEND ABOUT A WALLED-IN WOMEN

Selvije Marteti, soprano

Elona Sadiku, soprano

O SALUTARIS HOSTIAS

Shkurte Hykaj, soprano

Urta Haziraj, soprano

RIVERS OF LIGHT

Dea Hamdiu, alt | *alto*

Endrit Rexhepi, bas | *bass*

Patris Berisha, harpë e gojës | *jow harp*

LONG ROAD

MY SONG

Melos Buza, piano

Dirigjent | *Conductor*

ĒRIKS EŠENVALDS

ERIKS ESEVALDS, DIRIGJENT | CONDUCTOR



**KORI I FILHARONISË SË KOSOVËS
KOSOVO PHILHARMONIC CHOIR**



ELIKONË HYSAJ SHALA, mexosoprano

Elikonë Hysaj Shala - e lindur në vitin 1982 në Prishtinë, shkollën fillore dhe shkollën e mesme të muzikës “ Prenk Jakova” drejtimi solokëndim e mbaroi në vendlindje ndërsa studimet në Akademinë e arteve të bukura në Tiranë në degën e solokëndimit, dhe studimet postdiplomike /master në Akademinë e arteve “ Kiril i Metodij” në Shkup, dhe vazhdon studimet master për regji teatri pranë Fakultetit të Arteve në Prishtinë. Menjëher pas përfundimit të studimeve u kthye në Prishtinë duke dashur të kontribuoj në kulturën vokale në Kosovë , kështu duke u bërë pjesë e Filharmonisë së Kosovës që nga viti 2005 dhe vazhdon të jetë pjesë e këtij institucioni me rëndësi për vendin tonë. Elikonë Hysaj Shala që nga vitin 2007 kontribuon në cilësinë e pedagoges në arsimimin e brezave të Republikës së Kosovës, duke qenë ligjëruese në shkolla fillore dhe të mesme si : “ Milleniumi i tretë” , kolegji turk “ Mehmet Akif” dhe “ The British School of Kosova” dhe ligjëruese universitare për tre vite me rradhë pranë Kolegjit universitar “AAB” drejtimi muzikologji. Elikona Hysaj Shala numeron 2 koncerte solistike, paraqitje me orkestren e Filharmonisë së Kosovës në cilësinë e solistes si dhe paraqitje të shumta në kuadër të aktiviteteve kulturore të shumta në vend. Elikonë Hysaj Shala është themeluese dhe udhëheqëse e Korit të Fëmijëve “Okarina“ që nga viti 2014, tani së fundmi dhe udhëheqëse e Korit të Grave “Okarina” Kori “Okarina” ndër vite ka patur bashkpunime me figurat e mëdha të kulturës kombëtare dhe ndërkombëtare si Diva Inva Mula, solokëngëtarja Dëshira Ahmeti, koncert të organizuar nga Akademia e Arteve dhe Shkencave të Kosovës koncert dedikim me veprat e kompozitorit Akademik Rauf Dhomi. Përpos këtyre aktiviteteve Kori i Fëmijëve “Okarina“ numëron shumë koncerte dhe paraqitje televizive që nga viti 2014.

ELIKONË HYSAJ SHALA, mezzosoprano

Elikonë Hysaj Shala - is a vocal pedagogue with 15 years of experience. She completed Faculty of Music for opera singer from 2001-2005 in Academy of Fine Arts in Tirana- Albania. 2010-2011 she finished master degree for solosinger at “ Kiril i Metodij ” in Skopje- Republic of North Macedonia. From 2005 she works in Philharmony of Kosova as a solosinger and choirsinger. From 2005-2018 she works as Teacher of musical education. In 2014 she created Vocal Studio "Okarina" in Prishtina – Republic of Kosova and she is still the leader of Children & Women Choir “OKARINA” Main activities and responsibilities : Different concerts in the quality of soloist in association with the Philharmonic Orchestra of Kosovo; Numerous concerts as a chorist in the Philharmonic Choir of Kosovo; 2 recital concerts accompanied by piano ,orchestra , cameral ansamble, etc. Upon years Children’s Choir “Okarina” has collaborated with national and international grand figures such as Diva Inva Mula, solosinger Dëshira Ahmeti; concert organised by Academy of Arts and Sciences of Kosova and a concert dedicated to the Academic composer Rauf Dhomi. Besides all of the above Children’s Choir “Okarina” has performed in many television shows and concerts held during the years since 2014.

PRANVERA HOXHA BRYMA, piano

Mësimet e para në piano i nisi në moshën 10 vjeçare. Studimet bazë i mbaroi në Prishtinë ndërsa studimet e larta i vazhdoi në Akademinë e Arteve të Bukura- Tiranë, ndërkaq ato të magjistraturës pranë Fakultetit të Muzikës në Shkup.

Ka realizuar koncerte solo, muzikë dhome dhe bashkëpunime me Korin dhe Filharmoninë e Kosovës. Ka qenë pjesëmarrëse në të gjitha festivalet e mbajtura në vend dhe në festivalin e Chopinit në Tiranë. Është anëtare e Orkestrës Kamertale "Rexho Mulliqi" me të cilën realizoi disa koncerte në vend, rajon dhe Evropë.

Së fundmi së bashku me kolegen Alba Mucolli - Dehiri kanë themeluar duon pianistike ku kanë realizuar disa koncerte në vend dhe rajon. Gjithashtu ka realizuar një sër aktivitetesh me klasën e flautit dhe klarinetës pranë Akademisë së Arteve në Prishtinë, ku aktiviteti i fundit u mbajtë në kuadër të 50 vjetorit të Universitetit të Prishtinës. Gjithashtu në cilësinë e korepetitores ka bashkëpunuar edhe me Universitetin e Pejës "Haxhi Zeka", Universitetin shtetërorë të Tetovës dhe ESMA.

Aktualisht punon si korepetitore në klasën e Flautit dhe Klarinetës pranë Universitetit të Prishtinës - Fakulteti i Muzikës dhe profesoreshë e pianos në SH.M.M. "Prenk Jakova" në Prishtinë.

PRANVERA HOXHA BRYMA, piano

She started her first piano lessons at the age of 10. She completed her basic studies in Prishtina and continued higher studies at the Academy of Fine Arts- in Tirana, while those of the master's at the Faculty of Music - Skopje.

She has performed solo concerts, chamber music and collaborations with the Kosovo Philharmonic and Choir. She has participated in all festivals held in the country and in the Chopin festival in Tirana. She is a member of the Chamber Orchestra "Rexho Mulliqi" with which she performed several concerts in the country, region and Europe.

Recently, together with her colleague Alba Mucolli - Dehiri, they have established a piano duo where they have performed several concerts in the country and the region. She has also realized a series of activities with the flute and clarinet class at the Academy of Arts in Prishtina, where the last activity was held within the concert series Musica UP. Also as an accompanist she has collaborated with the University of Peja "Haxhi Zeka", the State University of Tetova and ESMA.

Currently works as an accompanist in the Flute and Clarinet class at the University of Prishtina - Faculty of Music and professor of piano at "Prenk Jakova"-Music School in Prishtina.

ĒRIKS EŠENVALDS, kompozitor - dirigjent

Ēriks Ešenvalds është një nga kompozitorët më të kërkuar të kohës, mjaft i angazhuar me program dhe seminare me orar të ngarkuar dhe performanca të muzikës së tij të dëgjua në çdo kontinent. Pas studimeve në Kolegjin Teologjik Baptist Letonez dhe Akademinë Letoneze të Muzikës, ai u bë anëtar i Korit Shtetëror të Letonisë. Në vitin 2011 iu dha pozita dy vjeçare e Fellow Commoner në Artet Kreative në Kolegjin Trinity, Universiteti i Kembrixhit. Që atëherë Ēriks ka fituar çmime të shumta për punën dhe krijimtarinë e tij dhe ka marrë përsipër shumë rezidenca ndërkombëtare duke punuar në muzikën dhe leksionet e tij.

Premierat e fundit në skena të mëdha përfshijnë krijimet si Lakes Awake at Dawn për Orkestrën Simfonike të Bostonit dhe Orkestrën Simfonike të Qytetit të Birminghamit, The Pleiades për Grant Park Music Festival Chicago, A Shadow për BBC Proms, Dreams Under Your Feet për Gewandhaus Leipzig, Whispers on Prairie Wind për artistët vokalë të Utah Symphony dhe Salt Lake, St Luke Passion për korin e Radios Letoneze dhe Sinfonietta Riga, Visions of Arctic: Sea për Orkestrën Simfonike Liepāja dhe simfonitë kryesore multimediale Nordic Light si dhe Volcano Symphony, të dyja premierë në Letoni me shfaqje të mëtejshme në mbarë botën. Në vitin 2016 në Operan Kombëtare Letoneze u shfaq premierë opera e Ešenvalds me titull “The Immured” e cila morri vlerësime të mëdha.

Kompozimet e tij shfaqen në inçizimet nga Kori i Trinity College Cambridge dhe Polyphony me Sinfonia-Britten në Hyperion, Kori Kamertal Shtetëror në Portland dhe Vasari Singers në Naxos, Kori i Radios Letoneze me Sinfonietta Riga në Ondine, Elīna Garanča me korin e Radios Letoneze në Deutsche Grammophon, grupi i këngëtarëve ORA në Harmonia Mundi, VOCES8 në Decca Classics, The Crossing on New Focus, Kori i Kolegjit Merton të Oksfordit në Delphian dhe Kori i Perëndimit në Universitetin Lutheran të Paqësorit, Kori i Kolegjit Universitar të Dublinit dhe Kori Kombëtar i të Rinjve të Skocisë në Signum, e shumë të tjerë.

IkonArts—Edition Peters, menaxhon aktivitetet dhe orarin e seminareve të Ēriks Ešenvalds. Krijimtaria e Ēriks Ešenvalds botohet nga Musica Baltica në partneritet global me Edition Peters.

ĒRIKS EŠENVALDS, composer - conductor

Ēriks Ešenvalds is one of the most sought-after composers working today, with a busy commission schedule and performances of his music heard on every continent. After study at the Latvian Baptist Theological Seminary and the Latvian Academy of Music, he became a member of the State Choir Latvija. In 2011 he was awarded the two-year position of Fellow Commoner in Creative Arts at Trinity College, University of Cambridge. Since then Ēriks has won multiple awards for his work and undertakes many international residencies working on his music and lecturing.

Recent large-scale premieres include *Lakes Awake at Dawn* for the Boston Symphony Orchestra and City of Birmingham Symphony Orchestra, *The Pleiades* for the Grant Park Music Festival Chicago, *A Shadow* for the BBC Proms, *Dreams Under Your Feet* for the Gewandhaus Leipzig, *Whispers on the Prairie Wind* for the Utah Symphony and Salt Lake Vocal Artists, *St Luke Passion* for the Latvian Radio Choir and Sinfonietta Riga, *Visions of Arctic: Sea* for the Liepāja Symphony Orchestra, and the major multimedia symphonies *Nordic Light* and the *Volcano Symphony*, both premiered in Latvia with further performances around the world. His full-scale opera *The Immured* was premiered at the Latvian National Opera in 2016 to great acclaim.

His compositions appear on recordings from Trinity College Choir Cambridge and Polyphony with Britten Sinfonia on Hyperion, Portland State Chamber Choir and the Vasari Singers on Naxos, Latvian Radio Choir with Sinfonietta Riga on Ondine, Elīna Garanča with the Latvian Radio Choir on Deutsche Grammophon, ORA Singers on Harmonia Mundi, VOCES8 on Decca Classics, *The Crossing* on New Focus, Merton College Choir Oxford on Delphian, and Choir of the West at Pacific Lutheran University, the University College Dublin Choral Scholars, and the National Youth Choir of Scotland on Signum, amongst others.

Ikon Arts–Edition Peters is managing Ēriks Ešenvalds' commissions and workshop schedule. Ēriks Ešenvalds is published by Musica Baltica in global partnership with Edition Peters.

YLBERINË AVDYLI, soprano

Nisi rrugëtimin e saj muzikor në instrumentin e pianos, ku më pas kreu shkollën e mesme të lartë në drejtimin e Solo këndimit, në Shkollën e Muzikës në Gjilan. Studimet e larta i vazhdoi në Akademinë e Arteve në Prishtinë dhe ato Master në klasën e prof. Ahmet Dërguti , ku i përfundoi me sukses të lartë duke pasur një numër të madh paraqitjesh si soliste në koncerte dhe festivale të ndryshme. Ndër aktivitetet e saj të shumta ishte edhe pjesëmarrja në ESMA nga 2014 - 2016, si soliste dhe interpretuese e rolit kryesor të operës " Bastien und Bastienne " të kompozitorit W.A. Mozart dhe roli Fiordiligi ne operën "Cosi fan tutte " - W.A Mozart. Mori pjesë në gara të ndryshme kombëtare dhe ndërkombëtare, ku u shpërblye me çmime të ndryshme. Pati dy koncerte recitale në vitin 2016 dhe 2017. Pjesëmarrëse si koriste në inaugurimin e Operës së Kosovës gjatë vitit 2021. Aktualisht pjesë e Filharmonisë së Kosovës, mësimdhënëse e Solo këndimit në " Shkollën e Mesme të Muzikës" - Gjilan dhe mësimdhënëse në Qendrën "Don Bosko " - Gjilan

YLBERINË AVDYLI, soprano

She started her musical journey on piano lessons, where she then completed high school in solo singing at the high school of music in Gjilan. She continued bachelor and master studies at the Academy of Arts in Prishtina in the class of Prof. Ahmet Dërguti, showing great success and with a large number of appearances as a soloist in various concerts and festivals. Among her many activities was the participation in ESMA from 2014-2016, as a soloist and performer of the main role in the opera "Bastien und Bastienne"- W.A.Mozart, and the role of Fiordiligi in the opera "Cosi fan tutte"- W.A.Mozart. She participated in various national and international competitions where she was awarded with various prizes. She held two recital concerts in 2016 and 2017. She was a choir member at the inauguration of the Kosovo Opera in 2021. She currently is member of the Kosovo Philharmonic Choir, teacher of solo singing at the high school of music in Gjilan and teacher at Don Bosko center, Gjilan.

MARTINA LEKAJ, soprano

U lind më 11.04.2001 ne Gjakovë, ku kreu shkollën fillore dhe pastaj vazhdoi me shkollimin e mesme në shkollën e mesme të muzikës në Gjakovë. Në vitin 2020 vazhdoi studimet në Fakultetin e Arteve "Haxhi Zeka" në Pejë në klasën e prof. Besa Berberi. Në vitin 2021 ka qenë pjesë në masterklas me Vito Maria Brunetti. Ka qenë pjesë në shumë koncerte si: pjestare e Ansambllit ATTACCA në vitin 2020 ku interpretoi në PrVocalFest 3 si Soprano, performoi si soliste me korin (Elegji për Rexho Mulliqin) në PrVocalFest 4, mori pjesë në javë artistike studentore edicioni I III dhe java artistike studentore edicioni IV ku performoi si soliste dhe soliste me korin, mbajti koncert në shkolla të mesme Gjakovë, Pejë dhe Prizren, koncert në Shkodër në vitin 2022 ku performoi si soliste me korin dhe performoi duettin Lippen Schweigen ne klasën e prof. Adelina Paloja me të njejtën paraqitje performoi para Kforit Italian në vitin 2022, ka qenë pjesë e koncertit CARMINA BURANA bashkë me korin dhe orkestrën e filharmonisë së Kosovës nën udhëheqjen e Toshio Yanagisawa, gjatë këtyre viteve ka mbajtur dhe koncerte të klasës në fakultet.

MARTINA LEKAJ, soprano

She was born on 11.04.2001 in Gjakovë, where she completed primary school and then continued with secondary education at the high school of music in Gjakova. In 2020, she continued her studies at the Faculty of Arts "Haxhi Zeka" in Peja in the class of prof. Besa Berberi. In 2021, she participated in the masterclass with Vito M. Brunetti. Also she participated in many concerts such as: member of the Attacca Ensemble in 2020 where she performed at PrVocalFest 3 as soprano, performed as a soloist with the choir (Elegy for Rexho Mulliqin) at PrVocalFest 4, participated in the student artist week, the 11th edition and the artistic week student edition IV where she performed as a soloist with the choir, also she held concerts in high schools of music such as: Gjakova, Peja and Prizren, a concert in Shkodër in 2022 where she performed as a soloist with the choir and performed the duet Lippen Schweigen in the class of prof. Adelina Paloja with the same appearance performed for the Italian Kfor in 2022. She was part of the Carmina Burana concert together with the choir and orchestra of the Kosovo Philharmonic lead by Toshio Yanagisawa; during these years she also held class concerts of solosing at the Faculty of Arts.

ARTAN JERLIU, udhëheqës i korit të fëmijëve

I lindur më 1993 në Gjilan, shkollën fillore dhe të mesme i përfundoi në shkollën e Muzikës në Gjilan. Studimet bachelor i mbaroi në UP "Hasan Prishtina"—në Akademinë e Arteve ku vazhdon dhe studimet Master. Nga moshë 11 vjeçare ishte pjesëmarrës i korit të fëmijëve të qytetit të Gjilanit "Zogjët këndojnë" nën udhëheqje të prof. Adhurim Rasimi. Nga viti 2012 është anëtar i korit të qytetit të Gjilanit. Prej vitit 2016 filloi punën si mësimsdhënës i lëndës së solfezhit në shkollën e muzikës në Gjilan.

Në shfaqjen "Prindërit e së ardhmës" nën regji të regjisorit Shkëlzen Berisha, Jerliu ishte koordinator i korit të fëmijëve. Nga viti 2021 është udhëheqës i korit të fëmijëve në shkollën e Muzikës në Gjilan, ku përgjatë kësaj kohe realizuan 16 paraqitje me kor në festivale, xhirime televizive, koncerte, si festivalet: Lyra Fest, Xixat e Flakës, Mollëkuqet, Gala mbrëmja humanitare për fëmijet autik. Në qershor të vitit 2022, realizoi koncertin recital me korin e fëmijëve të shkollës së Muzikës në Gjilan.

Në qendrën "Pema" ishte i angazhuar vullnetarisht për të realizuar aktivitete të ndryshme muzikore me fëmijët me nevojatë veçanta. Gjithashtu së bashku me prof. Albina Jakupi janë organizator dhe realizues të projektit "Edhe unë jam artist" i cili i dedikohet fëmijëve me nevoja të veçanta. Aktualisht vepron në Shkollën e Muzikës në Gjilan si udhëheqës i korit të fëmijëve dhe në Shkollën e Muzikës "Prenk Jakova" në Prishtinë si mësimsdhënës i lëndës së Solfezhit.

ARTAN JERLIU – Leader of the Children's Choir

Born in 1993 in Gjilan, he finished primary and secondary school at the Music School in Gjilan. He finished his bachelor's studies at UP "Hasan Prishtina" - at the Academy of Arts, where he continues his Master's studies. From the age of 11 he was a participant of the children's choir of the city of Gjilan "Birds sing" under the leadership of prof. Adhurim Rasimi. Since 2012, he is a member of the choir of the city of Gjilan. From 2016, he started working as a solfeggio teacher at the music school in Gjilan.

In the play "Parents of the future" directed by director Shkëlzen Berisha, Jerliu was the coordinator of the children's choir. From 2021, he is the leader of the children's choir at the Music School in Gjilan, where during this time they made 16 appearances with the choir at festivals, television shoots, concerts, such as the festivals: Lyra Fest, Xixat e Flakës, Mollëkuqet, Gala humanitarian evening for autistic children. In June 2022, he performed the recital concert with the children's choir of the Music School in Gjilan.

In the "Pema" center, he was voluntarily involved in performing various musical activities with children with special needs. Also together with prof. Albina Jakupi they are the organizers and performers of the project "I am an artist too" which is dedicated to children with special needs. He currently works at the Music School in Gjilan as the leader of the children's choir and at the "Prenk Jakova" Music School in Prishtina as a teacher of solfeggio.

THE SWINGLES

The Swingles janë një nga grupet vokale më të admiruara dhe më të dashura në botë. Me një dhunti të natyrshme argëtuesish, shfaqjet e tyre elegante i çojnë ata në vende dhe skena festivalesh anembanë botës. Janë fitues të pesë çmime Grammy dhe kanë marrë vlerësimeve prestigjioze ndërkombëtare nga viti në vit. Me breza fansash nga performancat e tyre live dhe paraqitjet në kolonat zanore të filmave dhe TV, evolucioni muzikor dhe dëshira krijuese e The Swingles i bën ata po aq të rëndësishëm sot sa kur Ward Swingle krijoi grupin gati gjashtë dekada më parë.

Me shkathtësinë e tyre vokale të dallueshme, The Swingles “kërcejnë” nga zhanri në zhanër, duke rikrijuar muzikën khaz, klasike, popullore, pop dhe botërore nga repertori i tyre gjithnjë në rritje i aranzhmaneve së bashku me një grup materialelesh-vepra të reja origjinale. “Përbërësi sekret” i grupit është aftësia e shtatë këngëtarëve, solistëve, kompozitorëve dhe tregimtarëve për t'u kombinuar si një tingull i përzier i pastër dhe i përjetshëm. Duke përdorur gjithmonë në mënyrë krijuese amplifikimin e mikrofonit, vitet e fundit The Swingles kanë shtuar audio looping live në shfaqjet e tyre skenike.

I lindur në Amerikë, Ward Swingle mblodhi fillimisht një grup këngëtarësh parisianë (fillimisht të quajtur The Swingle Singers) për të kënduar muzikën e Bach për tastierë në vitin 1962. Albumi "Jazz Sebastian Bach" rezultoi të jetë një hit i madh, duke hapur terren të ri muzikor dhe duke lanuar The Swingles drejt famës. Që atëherë, grupi ka publikuar më shumë se 50 albume që përfshijnë një larmi të madhe muzikore, të ushqyer nga shpirti pionier dhe shijet muzikore të gjithanshme të Ward Swingle. Duke e çuar përpara këtë trashëgimi, Swingles sot janë Federica Basile (Itali), Joanna Goldsmith-Eteson (MB), Imogen Parry (MB), Oliver Griffiths (MB), Jamie Wright (MB), Jon Smith (SHBA) dhe Edward Randell (MB).

Kompozitori i nderuar eksperimental, Luciano Berio, ishte një nga kompozitorët e parë që eksploroj tingëllimën e zërave të amplifikuar të The Swingles në një mjedis orkestral me veprën e tij novatore Sinfonia. Shfaqjet e fundit të The Swingles përfshijnë ato me Simfoninë e San Franciskos (me Michael Tilson Thomas), Radion e Vjenës ORF (me Marin Alsop), Orkestrën Filharmonike të Londrës (me Vladimir Jurowski) dhe Orkestrën e La Scala, Milano (me John Axelrod). Bashkëpunimet me artistë si: nga Labrinth te The King's Singers, Peter Hollens dhe Jamie Cullum.

Vitet e fundit The Swingles themeluan Festivalin jashtëzakonisht të suksesshëm të Londrës A Cappella dhe nisën një program edukimi online në vitin 2021 për të mbështetur punën e tyre të gjerë, gjithashtu të përkushtuar t'i kushtojnë një pjesë të madhe të çdo viti punës në arsim në mbarë botën, duke sjellë aftësitë e tyre teknike në muzikën vokale së bashku me skenën, improvizimin, shkathtësinë e zhanrit, shkrimin e këngëve dhe aranzhimin.

THE SWINGLES

The Swingles are one of the world's most admired and loved vocal groups. With a natural flair as entertainers, their stylish shows take them to venues and festival stages across the world. They have earned five Grammy Awards and are recipients of prestigious international accolades year-on-year. With generations of fans from their live performances and appearances on film and TV soundtracks, The Swingles' musical evolution and creative drive makes them as relevant today as when Ward Swingle started the group nearly six decades ago.

With their trademark vocal dexterity, The Swingles leap from genre to genre, reinventing jazz, classical, folk, pop and world music from their ever-growing repertoire of arrangements alongside a rich vein of new original material. The group's secret ingredient is the ability of the seven singers, soloists, songwriters and storytellers to combine as one seamlessly blended and timeless sound. Having always made creative use of close-mic amplification, in recent years The Swingles have added live looping to their stage performances.

American-born Ward Swingle first assembled a group of Parisian session singers (originally named The Swingle Singers) to sing Bach's music for the keyboard in 1962. The resulting album 'Jazz Sebastian Bach' was a huge hit, breaking new musical ground and launching The Swingles to fame. Since then, the group has released more than 50 albums encompassing a huge variety of music, fuelled by Ward Swingle's pioneering spirit and omnivorous musical tastes. Carrying forward this legacy, today's Swingles are Federica Basile (Italy), Joanna Goldsmith-Eteson (UK), Imogen Parry (UK), Oliver Griffiths (UK), Jamie Wright (UK), Jon Smith (US) and Edward Randell (UK).

Revered experimental composer, Luciano Berio, was one of the first composers to explore the sound of The Swingles' amplified voices in an orchestral setting with his ground-breaking Sinfonia. Recent performances include those with San Francisco Symphony (with Michael Tilson Thomas), ORF Vienna Radio (with Marin Alsop), London Philharmonic Orchestra (with Vladimir Jurowski), and the Orchestra of La Scala, Milan (with John Axelrod). Collaborations with artists from Labrinth to The King's Singers, Peter Hollens and Jamie Cullum add to The Swingles creative output.

In recent years The Swingles founded the hugely successful London A Cappella Festival and launched an online education programme in 2021 to support their extensive in-person work in education.

ARTA JASHARI, soprano

E lindur më 1988 në Prishtinë, nga dy prindër muzikant, Arta nis rrugëtimin e saj muzikor që nga mosha 6 vjeçe fillimisht në piano dhe solfezhë në Shkollën e Muzikës “Frana Gerbiča” në Cerknica (Slloveni) te Prof. Metka Lebar, për të vazhduar në degën e Pianos dhe Solokëndimit në Shkollën e Mesme “Prenk Jakova” te Prof. Misbah Kaçamaku dhe Elife Podvorica-Jashari në Prishtinë. Studimet Bachelor i nisi në Akademinë e Muzikës, dega Solokëndim te Prof. Merita Juniku, në Univerzitetin e Prishtinës, duke vazhduar vitin e 3-të të studimeve si bursiste e Basileus Erasmus Mundus në Akademinë e Muzikës, dega Solokëndim te Prof. Pija Brodrik, Univerziteti i Ljubljanës në Ljubljanë, Slloveni. Diplomon në Prishtinë. Studimet Master i nis në Univerzitetin e Arteve në Berlin, dega Operë dhe Paraqitje Skenike me Prof. Julie Kaufmann, duke vazhduar ato deri në diplomim me Prof. Aris Argiris (Bariton) dhe Prof. Isabel Hindersin (Soprano, Aktore, Regjisore) më 2018 në Berlin, Gjermani. Arta është angazhuar vazhdimisht në skenë që nga mosha 15 vjeçe në Gara, Manifestime të ndryshme dhe Koncerte. Paraqitet si soliste me Korin dhe Orkestrin e Filharmonisë së Kosovës me dirigjent të ndryshëm si: Rafet Rudi, Bujar Llapaj, Noorman Widjaja, Claudio Büchler, Desar Sulejmani, Toshio Yanagisawa etj. Në vitin 2020 merr pjesë në duet me Tenorin Italian Piero Mazzochetti organizuar nga Europe House dhe Bashkimi Evropian. Në vitin 2021 organizon koncertin Recital, nën Patronatin e Kryetarit të Komunës së Prishtinës, zt. Shpend Ahmeti. Gjatë pandemisë, në 2020 dhe 2021 Arta bëhet shembull në mediat ndërkombëtare si Washington Post, Independent, Seattle Times, Taiwan News etj. për vullnetarizmin në Klinikën e Pulmologjisë për pacientët me Covid19. Në vitin 2021 këndon Himnin e SHBA për Shtëpinë e Bardhë dhe Presidentin e Amerikës, zt. Joe Biden nën organizimin e Presidencës së Kosovës. Arta është anëtare e Rotary Club Prishtina - DACH. Ajo vazhdon angazhimin e saj si anëtare e Korit të Filharmonisë së Kosovës

ARTA JASHARI, soprano

Born on 20.10.1988 in Prishtina Kosovo, daughter of two musicians, Arta starts her professional musical education at the age of 6. 1995-1999 – Music School Frana Gerbiča in Cerknica Slovenia, piano in the class of Metka Lebar. 1999-2007 – Music School Prenk Jakova in Prishtina Kosovo, piano instrumental in the class of Prof. Misbah Kaçamaku and Solo-singing in the class of her mother, Prof. Elife Podvorica-Jashari (Soprano) Two time absolute winner of Ars Kosova Competition, in the Singing discipline in Prishtina, Kosovo. Winner of the third price in Jorgjia Truja Competition, Tirana Albania 2007 - 2013 – Bachelor in Singing department at the Academy of Music, University of Prishtina, Kosovo in the class of Prof. Merita Juniku. 2011 - 2012 – Scholarship exchange student of the Basileus program in University of Ljubljana, Slovenija in the Academy of Music, Singing department in the class of Prof. Pija Brodrik 2008 – Present - Member of the Professional Choir of Kosovo Philharmonic 2009 – Present – Soloist in the Gala Concerts of Kosovo Philharmony with conductors such as Claudio Buchler, Desar Sulejmani, Bujar Llapaj, Rafet Rudi, Noorman Widjaja, Toshio Yanagisawa, etc.

2016 - 2018 – Master’s degree Opera at the University of Arts in Berlin Germany, in the class of Prof. Aris Argiris 2021 – Recital held in Prishtina under the patronage of the Municipality of Prishtina Repertoire: G.Donizetti: "Anna Bolena" - Anna Bolena, A.Boito: "Mefistofele" - Margherita G.Puccini: "Madama Butterfly" - Cio Cio-san Madama Butterfly "La Bohème" - Mimi, Musetta, R.Leoncavallo: "Pagliacci" - Nedda, P.Mascagni: "Cavalleria rusticana" - Santuzza, A.Dvořák: "Rusalka" - Rusalka, W.A.Mozart: "Cosi Fan Tutte" - Fiordiligi, “Le Nozze di Figaro” – Contessa, "Cinco Canciones Negras" - Xavier Montsalvatge, "Ariettes Oubliees" - Claude Debussy, "Zigeunermelodien" op.55 - A.Dvorak Symphony no 9 in D minor op.125 - Soprano Solo - L.W.Beethoven Misa a Buenos Aires - Soprano Solo - Martin Palmeri Requiem in D minor K. 626 - Soprano Solo - W.A.Mozart Requiem - Soprano Solo - G. Verdi Carmina Burana - Soprano Solo - C.Orff.

KORI I FILHARMONISË SË KOSOVËS

Kori i Filharmonisë së Kosovës është ansambël profesional me 50 këngëtarë, vazhdimësi e Korit Profesional të Radio Televizionit të Prishtinës, i cili zhvilloi veprimtarinë në vitet '80 nën drejtimin e dirigjentit Rafet Rudi. Puna e Korit u ndërpre në vitin 1990 pasi Radio Televizioni i Prishtinës u mor me dhunë në kontrollin e regjimit serb, ashtu sikurse gati krejt institucionet e tjera të Kosovës. Gati një dekadë pas rithemelimit më 2003, tanimë si pjesë e Filharmonisë së Kosovës, Kori mori reputacionin e një prej koreve më të shquara në rajon. Përveç veprave kryesore korale nga baroku deri te romantizmi, repertori i gjerë i Korit shtrihet edhe në muzikën bashkëkohore (A. Pärt, E. Whitacre, O. Gjeilo, E. Ešenvald, V. Tormis, etj.). Koncertet në vitet e fundit kanë përfshirë gjithashtu interpretimin e meshave dhe të oratoriove nga krijimtaria e kompozitorëve si: Mozart, Monteverdi, Bach, Vivaldi, Beethoven dhe Haydn. Kori gjithashtu ka interpretuar vepra të komisionuara, kryesisht nga kompozitorë kosovarë. Ndër vite, Kori i Filharmonisë së Kosovës është prezantuar në disa skena dhe monumente historike të rëndësishme: Katedralen “St. Louis des Invalides” (Paris- Francë, 2019), Teatrin “White Rock” (Hastings-MB, 2018), Bazilikën e “Shën Palit” (Romë-Itali, 2016), Amfiteatrin e Durrësit (Durrës-Shqipëri, 2015), Bazilikën Eufrazijana (Poreç-Kroaci, 2007) etj. Kori i Filharmonisë ka bashkëpunuar edhe me dirigjentë mysafirë si: Marko Vatovec dhe Damijan Močnik (Slloveni), Marcio da Silva (Brazil / Mbretëri e Bashkuar), Toshio Yanagisawa (Japoni), etj. Me veprimtarinë e tij, Kori ka kultivuar vazhdimisht traditën e këndimit koral në Kosovë, e pranishme në vend që nga viti 1945.

KOSOVO PHILHARMONIC CHOIR

Kosovo Philharmonic Choir is a professional ensemble with 50 singers, that continues the work of the Professional Choir of the Radio Television of Prishtina, a choir that was well-known in the 80's under the direction of conductor Rafet Rudi. Choir's work was dismissed in 1990 after Radio Television of Prishtina was taken over by Serbian regime, just like all other institutions in Kosovo. In just under a decade after reestablishing in 2003, now as part of Kosovo Philharmonic, the Choir has established itself as one of the foremost choirs in the region. Revolving around the major choral works of the baroque to romantic periods, the choir's wide-ranging repertoire extends also to contemporary music (A. Pärt, E. Whitacre, O. Gjeilo, E. Ešenvald, V. Tormis, etc.). Concerts in recent years have included also messes/oratorios by Mozart, Monteverdi, Bach, Vivaldi, Beethoven and Haydn. The Choir has also performed new commissions, mostly by Kosovar composers. Kosovo Philharmonic Choir has appeared in some important venues and significant historical monuments: St. Louis des Invalides Cathedral (Paris- France, 2019), White Rock Theatre (Hastings-UK, 2018), Basilica Papale di San Paolo Fuori Le Mura (Rome-Italy, 2016), Amphitheatre of Durrës (Durrës-Albania, 2015), The Euphrasian Basilica (Poreč-Croatia, 2007) etc. Kosovo Philharmonic Choir has collaborated also with guest conductors: Marko Vatovec and Damijan Močnik (Slovenia), Marcio da Silva (Brazil / UK), Toshio Yanagisawa (Japan), etc. With its activity the Choir has developed continuously the tradition of the choral singing in Kosovo, present in the country since 1945.



prishtina international
vocal festival

www.privocalfest.com.

email: privocalfest@gmail.com.

mob: +38346122877

address: Mahir Domi 17, II/6 10000
Prishtinë Kosovë