



prishtina international  
vocal festival

26-29  
OCTOBER 2021



4<sup>th</sup> edition

Drejtor i Festivalit / Director of the Festival  
Hajrullah Sylja

Këshilli Artistik / Artistic Members  
Adelina Paloja  
Behar Veseli  
Kushtrim Gashi  
Manfredo Gambini

Menaxhere / Manager  
Zana Jashari

Koordinatorët të stafit / Staff Coordinators  
Vesa Jashari  
Dea Xhemajli  
Dritëro Kelmendi

Stafi i Festivalit / Festival Staff  
Elena Halilaj  
Riga Raci  
Ylli Zhaveli  
Lundrim Rexha  
Fatjon Gashi  
Fisnik Hasani  
Viola Lecaj  
Ardit Hasani  
Lekë Kumnova

Komunikim për media / Press communication  
Flaka Baliu  
Zana Mehmetaj

Audio inçizimet / Audio Recordings  
Classical Music House

Fotograf / Photographer  
Arben Llapashtica

Dizajni i katalogut / Catalogue design  
Elona Gashi

Shtypi / Print  
ErPoPrint

sponsorë / sponsors

Ministria e Kulturës, Rinisë dhe  
Sportit e Republikës së Kosovës  
Ministry of Culture, Youth and Sports  
of the Republic of Kosovo

Komuna e Prishtinës  
Municipality of Prishtina

AMC  
Stone Castle

sponsorë medial / medial sponsors  
KTV - Kohavision  
Kultplus

partnerët e festivalit / festival partners

Filharmonia e Kosovës  
Kosovo Philharmonic

Kisha Katolike "Shën Ndou"  
Catholic Church "St. Anthony"

sponsorë / sponsors



Republika e Kosovës  
Republika Kosova-Republic of Kosovo  
*Qeveria e Kosovës-Vlada Kosova-Government of Kosovo*  
MINISTRIA E KULTURËS, RINISË DHE SPORTIT



Komuna e Prishtinës  
*Municipality of Prishtina*



sponsorë medial / medial sponsors



partnerë / partners



FILHARMONIA E KOSOVËS  
*KOSOVO PHILHARMONIC*



Bogdani/olis

# prishtina international vocal festival

Festivali ndërkombëtar i muzikës vokale PriVocalFest, po vazhdon rrugëtimin e tij, këtë vit me edicionin e katërt me radhë. Jemi mjaft entuziast dhe të lumtur që pas një periudhe të vështirë përballje me pandeminë Covid-19 dalëngadal po i kthehemi fizikisht jetës dhe aktiviteteve artistike, pranë publikut e artdashësve. Për gjatë këtyre viteve ne si PriVocalFest, jemi munduar (edhe në kohë jo të lehta të jemi sa më pranë jush duke komunikuar në një format shumë më ndryshe të imponuar nga rrethanat) të ju sjellim vokale, ansamble, solistë dhe vepra të ndryshme vendore dhe ndërkombëtare. Këtë edicion festivali do të sjellë 4 koncerte, të pasura me vokale të ndryshme, me laramani veprash e kompozitorësh vendor dhe të huaj. Festivali këtë vit nis me sopranon Stefani Dudikj nga Maqedonia, e cila do interpretoj vepra nga kompozitor të epokave e stileve të ndryshme, nën shoqërimin e pianistit Milan Jankuloski poashtu nga Maqedonia. Nata e dytë e festivalit do vazhdojë me "Skena e Re" ku do performojnë solokëngëtare të reja e mjaft të talentuara nga vendi ynë, si: Urta Haziraj, Anita Kërhani, Elona Sadiku, Vanesa Krasniqi, nën përcjelljen e pianistit Andi Duraku. Nata e tretë e PIVF do vazhdoj me tenorin shqiptar nga Maqedonia, Ismet Vejseli, fitues i shumë çmimeve ndërkombëtare, i shoqëruar nga pianistja Anastasija Gichevska, të cilët sjellin në skenë një program mjaft të pasur. Dhe nata e katërt dhe përmblyëse e festivalit sjell në skenë Korin e Fakultetit të Arteve të Universitetit "Haxhi Zeka" në Pejë, të udhëhequr nga dirigjenti Hysen Nimani, me një program veprash të kompozitorëve shqiptar dhe atyre të huaj. Edhe këtë vit PriVocalFest ka hapur konkursin e dytë me radhë për kompozitorët e rinj që të konkurojnë me vepra korale a cappella ose me shoqërim të ndonjë instrumenti. Falenderojmë përzemësisht gjithë ata që na mbështetën, ndihmuan e qëndruan afër nesh në çdo lloj forme; faleminderit publik i dashur, institucione të vendit për përkrahjen tuaj, partnerë, bashkëpunëtor e miq të Prishtina International Vocal Festival.

Hajrullah Syla, drejtor i Prishtina International Vocal Festival

The international vocal music festival PriVocalFest, is continuing its journey, this year with the fourth edition in a row. We are very enthusiastic and happy that after a difficult period of coping with the Covid-19 pandemic, we are slowly returning to physical life and artistic activities, close to the public and art lovers. During these years we as PriVocalFest, have tried (even in hard times to be as close as possible to you by communicating in a much different format imposed by the circumstances) to bring you vocals, ensembles, soloists and various local and international works. This edition of the festival will bring 4 concerts, presented with different vocals, with a variety of works from local and foreign composers. This year the festival starts with soprano Stefani Dudikj from Macedonia, who will perform works by composers of different eras and styles, accompanied by pianist Milan Jankuloski also from Macedonia. The second night of the festival will continue with "New Scene" where young and very talented solo singers from our country will perform, such as: Urta Haziraj, Anita Kërhani, Elona Sadiku, Vanesa Krasniqi, accompanied by pianist Andi Duraku. The third night of PIVF will continue with the Albanian tenor from Macedonia, Ismet Vejseli, winner of many international awards, accompanied by pianist Anastasija Gichevska, who bring on stage a very rich program. And the fourth and final night of the festival brings on stage the Choir of the Faculty of Arts of the University "Haxhi Zeka" in Peja, led by conductor Hysen Nimani, with a program of works by Albanian and foreign composers. This year, PriVocalFest has opened the second competition in a row for young composers to compete with choral works or a cappella or accompanied by an instrument. Many thanks to all those who supported us, helped and stayed close to us in any form; Thank you dear public, local institutions for your support, partners, collaborators and friends of Prishtina International Vocal Festival.

Hajrullah Syla, director of Prishtina International Vocal Festival

26 TETOR / OCTOBER, E MARTE / TUESDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"  
Catholic Church "St. Anthony"

STEFANI DUDIJK

soprano

MILAN JANKULOSKI

piano

27 TETOR / OCTOBER, E MËRKURE / WEDNESDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"  
Catholic Church "St. Anthony"

SKENA E RE

NEW SCENE

28 TETOR / OCTOBER, E ENJTE / THURSDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"  
Catholic Church "St. Anthony"

ISMET VEJSELI

tenor

ANASTASIJA GICHEVSKA

piano

28 TETOR / OCTOBER, E ENJTE / THURSDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"  
Catholic Church "St. Anthony"

KORI I UNIVERSITETIT

"HAXHI ZEKA"

CHOIR OF UNIVERSITY

HYSEN NIMANI

dirigjente / conductor

26 TETOR / OCTOBER, E MARTE / TUESDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"

Catholic Church "St. Anthony"

**STEFANI DUDIJK**

soprano

**MILAN JANKULOSKI**

piano

## Programi / Program

**GEORGE FRIDERIC HÄNDEL**

**Oh, had I Jubal's lyre**

*nga | from the oratorio "Joshua"*

**FERNANDO OBRADORS**

**Canciones Clásicas Españolas (Classical Spanish Songs)**

Al amor

Corazón porque pasáis

Con amores, la mi madre

Del cabello más sutil

Chiquitita la novia

**W.A.MOZART**

**In uomini in Soldati**

*nga | from the opera "Le Nozze di Figaro"*

**ANTONÍN DVOŘÁK**

**Cigánské Melodie (Gypsy Songs)**

Když mne stará matka

Struna naladěna

**CARL MARIA VON WEBER**

**Trübe Augen, Liebchen, taugen**

*nga | from the opera "Der Freischütz"*

**VINCENZO BELLINI**

**Malinconia, Ninfa gentile**

**GIACOMO PUCCINI**

**Quando me'n vo**

*nga | from the opera "La Bohème"*

**STEFANI  
DUDIČ**  
soprano



**MILAN  
JANKULOŠKI**  
piano



27 TETOR / OCTOBER, E MËRKURE / WEDNESDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"

Catholic Church "St. Anthony"

# SKENA E RE NEW SCENE

## Programi | Program

**GIUSEPPE VERDI**

Saper vorreste

nga | from "Un ballo in Maschera"

**GIACOMO PUCCINI**

Quando m'en vo

nga | from "La bohème"

**KRISTO KONO**

Vasha dhe hëna

VANESA KRASNIQI, *soprano*

*viti i II-të*

Klasa e prof. Merita Juniku

**VINCENCO BELLINI**

Ascolta...Se Romeo...

nga | from "I capuleti e i Montecchi"

**PRENK JAKOVA**

Zemrën Mrikë un' s'po ta prish

nga | from "Mrika"

**ANDREW LOYD WEBBER**

Memory

Elona Sadiku, *soprano*

*viti i II-të*

Klasa e prof. Merita Juniku

**ENGELBERT HUMPERDINCK**

Der kleine Sandmann bin ich

W. A. MOZART

L'amorò, sarò costante

Shkurta Haziraj, *soprano*

*viti i II-të*

Klasa e prof. Sanije Matoshi

**JULES MASSENET**

Elegie

Giacomo PUCCINI

O mio Babbino Caro

W.A. MOZART

Betti Betti o bel Maseto

L.v. BEETHOVEN

Oh wär ich schön

Anita Kerhani, *soprano*

*viti I-të, master*

Klasa e prof. Ardita Meni



A close-up portrait of a young woman with long, wavy brown hair, looking slightly to the right. The image is overlaid with a pattern of diagonal orange and black stripes.

**Vanesa Krasniqi**  
soprano

A young woman with long blonde hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a dark, short-sleeved dress and holding a small black object. The background is an outdoor setting with people and buildings.

**Elona Sadiku**  
soprano

A woman with dark hair, wearing a blue one-shoulder top and a large, voluminous pink ruffled sleeve. She is standing in front of a backdrop with the word "Pishtina" and other text.

**Urta Haziraj**  
soprano

A woman with long dark hair, wearing a shimmering, off-the-shoulder, floor-length dress. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark with some geometric patterns.

**Anita Kerhani**  
soprano

A man with dark hair, looking upwards and to the left. The image is dark and has a warm, orange-toned overlay.

**Andi Duraku**  
piano

28 TETOR / OCTOBER, E ENJTE / THURSDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"

Catholic Church "St. Anthony"

## ISMET VEJSELI

tenor

## ANASTASIJA GICHEVSKA

piano

### Programi / Program

J.DOWLAND

- Now o now

- Come again

G.CACCINI

Amarilli mia bella

L. v. BEETHOVEN

Adelaide

F.SCHUBERT

- Im Abendroth

- Frühlingsglaube

F.CHOPIN

Ballade Op. 52 No. 4

ANASTASIJA GICHEVSKA

piano

G.F.HÄNDEL

- Semplicetto! A donna credi?

*nga | from "Alcina"*

- Every valley shall be exalted!

*nga | from "Messia"*

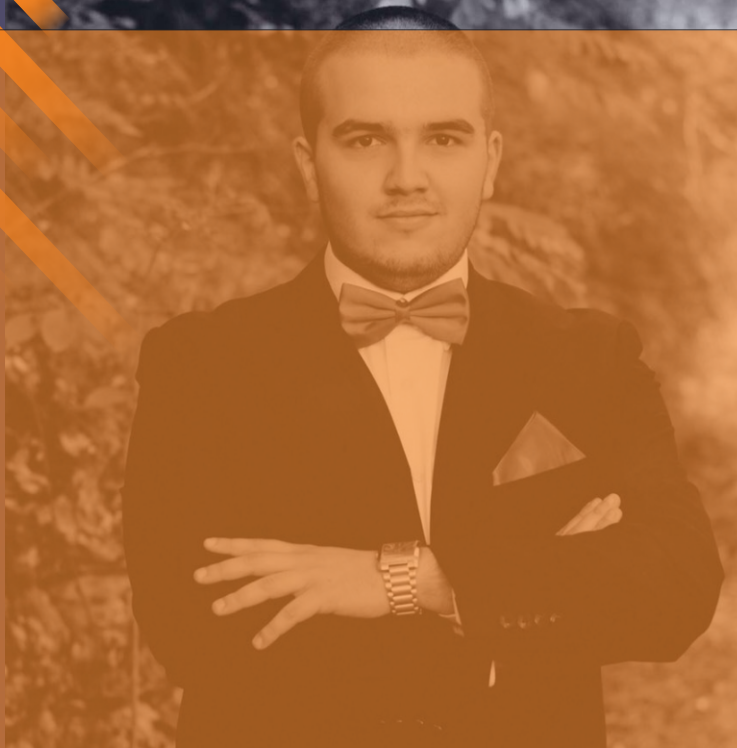
G.ROSSINI

La danza

V.S.TOLE

Asaman

**ISMET  
VEJSELI**  
tenor



**ANASTASIJA  
GICHEVSKA**  
piano



28 TETOR / OCTOBER, E ENJTE / THURSDAY

19:00 / 7.00pm

Kisha Katolike "Shën Ndou"

Catholic Church "St. Anthony"

# KORI I UNIVERSITETIT

## "HAXHI ZEKA"

### CHOIR OF UNIVERSITY

**HYSEN NIMANI**

*dirigjente / conductor*

**MARTINA LEKAJ**

*soprano*

**BESART SHALA**

*piano*

### Programi / Program

ARTHUR SULLIVAN

The Long Day Closes

GIUSEPPE VERDI

Chorus of the Hebrew Slaves "Va, Pensiero"

*nga | from opera "Nabucco"*

ERIC WHITACRE

"Lux Aurumque"

SAMUEL BARBER

Agnus Dei

THOMAS SIMAKU

Trendeline

BASHKIM SHEHU

Elegji per Rexho Mulliqin (In memoriam)

ESAT RIZVANOLLI

N'mjedis të ballit

VINÇENC GJINI

Dola në Bahçe

CARL ORFF

Ecce Gratum

*nga | from "Carmina Burana"*

ĒRIKS EŠENVALDS

My song

TRADITIONAL SPIRITUAL

arr. ROGER EMERSON

Didn't My Lord Deliver Daniel

**HYSEN  
NIMANI**  
dirigjent  
*conductor*



**KORI I FAKULTETIT  
“HAXHI ZEKA”  
CHOIR OF “HAXHI ZEKA”  
UNIVERSITY**



## STEFANI DUDIKJ, soprano

Stefani Dudikj ka lindur më 12 maj 1995 në Ohër, Republika e Maqedonisë. Ajo filloi arsimimin e saj muzikor në moshën 8 vjeçare në instrumentin e pianos në Ohër. Pastaj vazhdoi shkollimin për solokëndim në Shkollën Shtetërore të Muzikës dhe Baletit "Ilija Nikolovski Luj" në klasën e profesoreshës Svetlana Donkovska. Ajo mbaroi studimet bachelor dhe master në Akademinë e Arteve Skenike HAMU në Pragë, Republikën Çeke, në departamentin e Operës, në klasën e doc.mag. Helena Kaupová. Repertori i saj përmban disa role si:

Despina "Cosi fan tutte"; Zerlina- "Don Giovanni"; Papagena "Die Zauberflote"; Barberina "Le Nozze Di Figaro"; nga W.A. Mozart dhe Agafija "Ženitba" nga Bohuslav Martinů.

Për më tepër, ajo ka marrë pjesë në shumë masterklase dhe koncerte të këndimit dhe ka punuar me shumë këngëtarë dhe profesorë të njohur nga Evropa. Në 2018 ajo mori pjesë në Akademinë Verore Ndërkombëtare të MDW University of Music and Performing Arts Vienna, ku punoi me Univ.-Prof. Margit Klaushofer, me tenorin meksikan Ramon Vargas dhe me tenorin kanadez Michael Schade. Ajo gjithashtu këndoi Kantatën nga Opera "Agripina" HWV 150 "Ero e Leandro", me Orkestrën e famshme Barokiene Çeke- Collegium 1704, të udhëhequr nga dirigjenti çek Vaclav Luks.

Stefani Dudikj was born on 12th of May, 1995 in Ohrid, Republic of Macedonia. She started her music education at the age of 8, main instrument piano in Ohrid. Then she started her singing education at the State Music and Ballet School "Ilija Nikolovski Luj" in the class of professor Svetlana Donkovska. She graduated her bachelor's and master's degree at the Academy of Performing Arts HAMU in Prague, Czech Republic, at the opera department, in the class of doc.mag. Helena Kaupová. Her repertoire contains several roles such as:

Despina "Cosi fan tutte"; Zerlina- "Don Giovanni"; Papagena "Die Zauberflote"; Barberina "Le Nozze Di Figaro"; by W.A.Mozart and Agafija "Ženitba" by Bohuslav Martinů.

Furthermore she has participated in many singing masterclasses and concerts and worked with many renowned singers and professors from Europe. In 2018 she attended on the International Summer Academy of the MDW University of Music and Performing Arts Vienna where worked with Univ.-Prof.Margit Klaushofer, the Mexican tenor Ramon Vargas and with the Canadian tenor Michael Schade. She also sang the Cantata from the opera "Agripina" HWV 150 "Ero e Leandro", with the famous Czech Baroque orchestra- Collegium 1704, led by the Czech conductor Vaclav Luks.

## MILAN JANKULOSKI - piano

Milan Jankuloski, lindi më 23 shtator 1989 në Shkup, Republika e Maqedonisë.

Edukimin muzikor e filloi në moshën nëntë vjeçare në Shkup. Shkollën e mesme e mbaroi në Shkollën Shtetërore të Muzikës dhe Baletit "Ilija Nikolovski Luj" në klasën e profesoreshës Snezana Anastasova Chadikovska. Ai diplomoi në vitin 2012 dhe në 2014 ai gjithashtu mori diplomën Master në performancën e pianos në Fakultetin e Muzikës në Shkup në klasën e profesoreshës Marija Gjoshevska.

Ka realizuar koncerte dhe shfaqje në shumë festivale në Serbi, Bullgari, Kroaci, Slloveni, Itali dhe Kinë.

Si muzikant i muzikës kamertale ai ka realizuar shumë koncerte me kolegët e tij nga Fakulteti i Muzikës si dhe me Orkestrën e Filarmonisë së Maqedonisë. Ai gjithashtu ka bashkëpunuar me Operën dhe Baletin maqedonas në shumë projekte.

Për më tepër ai ka marrë pjesë në shumë masterklase pianoje të mbajtura nga solistë dhe profesorë të njohur nga Evropa.

Aktualisht punon si profesor i pianos në Shkollën Shtetërore të Muzikës "Ilija Nikolovski Luj" Shkup, Maqedoni dhe si korepetitor në Fakultetin e Muzikës.

Milan Jankuloski was born on 23rd September 1989 in Skopje, Republic of Macedonia.

He started his music education at the age of nine in Skopje. He finished his secondary school at the State Music and Ballet School "Ilija Nikolovski Luj" in the class of professor Snezana Anastasova Chadikovska.

He graduated in 2012 and in 2014 he also gained his Master degree in piano performance at the Faculty of Music in Skopje in the class of professor Marija Gjoshevska.

He has realized concerts and performances in many festivals in Serbia, Bulgaria, Croatia, Slovenia, Italy and China.

As a chamber musician he has realized many concerts with his colleagues from the Faculty of music as well as with the Macedonian Philharmony Orchestra. He has also collaborated with Macedonian Opera and Ballet on many projects.

Furthermore he has participated in many piano masterclasses held by famous soloists and professors from Europe.

Currently he works as a piano professor at the State Music School "Ilija Nikolovski Luj" Skopje, Macedonia and as piano accompanist at the Faculty of Music.

## VANESA KRASNIQI, soprano

Vanesa Krasniqi (18 korrik 2001-Gavardo, Itali)-Studente e Solokëndimit

Ndoqi studimet në shkollën e mesme profesionale të muzikës "Prenk Jakova" në Prishtinë nga viti 2016 gjerë në vitin 2019. Aty mori mësimet e para mbi solokëndimin nga prof.Lindita Hakaj ku ndoqi dhe morri pjesë në koncertet shkollore. Në vitin 2019 filloi studimet pranë Fakultetit të Arteve-DAM, specializim solokëndim, ku aktualisht vazhdon mësimet nga prof.Merita Juniku.

Vanesa Krasniqi (July 18 2001-Gavardo, Italy) - Student of SoloSinging. She attended the professional high school of music "Prenk Jakova" in Pristina from 2016 until 2019. There she received her first lessons on solo singing from Prof. Lindita Hakaj where she attended and participated in school concerts. In 2019 she started her studies at the Faculty of Arts-DAM, solo singing specialization, where she currently continues her lessons from Prof. Merita Juniku.

## ELONA SADIKU, soprano

U lind më 18.08.2001 në Gjilan, ku kreu shkollën fillore dhe pastaj vazhdoi me shkollimin e mesëm në shkollën e muzikës në Gjilan. Në vitin 2019 filloi studimet në Universitetin e Prishtinës, Fakulteti i Arteve, DAM- Solokëndim. Morri pjesë në shumë koncerte e festivale brenda dhe jashtë vendit, si: në vitin 2015 ishte pjesëmarrëse në festivalin ndërkombëtar "IFLC" në Dakar, Senegal; "IFLC" në Bukuresht, Rumani; "IFLC" në Dortmund, Gjermani; "IFLC" në Astana, Kazakistan si dhe "IFLC" në Bruksel, Belgjikë. Në vitin 2021 pati paraqitje solistike në Chopin Piano Fest në Prishtinë si dhe në Seminarin Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare në Prishtinë; poashtu ishte pjesë e koncertit "Voices of Humanity" në kuadër të Universitetit Veror në Prishtinë. Luan në instrumentin e pianos dhe gjithashtu merret me kompozimin e këngëve për fëmijë.

She was born on August 18 2001 in Gjilan, where she finished primary school and then continued secondary education at the music school in Gjilan. In 2019 she started her studies at the University of Prishtina, Faculty of Arts, DAM-SoloSinging. She participated in many concerts and festivals in her country and abroad, such as: in 2015 she participated in the international festival "IFLC" in Dakar, Senegal; IFCL in Bucharest, Romania; IFCL in Dortmund, Germany; "IFLC" in Astana, Kazakhstan and "IFLC" in Brussels, Belgium. In 2021 she had a solo performance at the Chopin Piano Fest in Prishtina as well as at the International Seminar on Albanian Language, Literature and Culture in Prishtina; was also part of the concert "Voices of Humanity" within the Summer University in Pristina. She plays the piano instrument and also composes children's songs.

## URTAHAZIRAJ, soprano

Shkollimin e mesëm e përfundoi në vitin 2018 në shkollën e mesme profesionale të muzikës "Prenk Jakova" në Prishtinë. Pastaj vazhdoi studimet pranë Fakultetit të Arteve-DAM në degën e Solokëndimit në klasën e prof.Merita Juniku. Ka qenë pjesëmarrëse në shumë masterklase dhe paraqitje skenike si: në vitin 2017-masterklas me sopranon Elbenita Kajtazi; në vitin 2018- masterklas me Frano Lufi, poashtu pjesëmarrëse në European Summer Music Academy-masterklas me sopranon Caroline Isabel Merz; 2018-masterklas me tenorin Ramë Lahaj; në vitin 2020-masterklas me Catherine Wethington; 2021- masterklas me Vito Maria Brunetti etj.

Ka qenë pjesë e shumë koncerteve në skenë si: "Opera night" në ESMA ku realizoi tre role: Serse nga opera "Serse"-G.F.Handel, Cherubino nga "Le nozze di Figaro"-W.A.Mozart, si dhe Frank nga opera "Die Fledermaus"-J.Strauss II; soliste në kor në shfaqjen "A Midsummer Night's Dream" e udhëhequr nga prof.Andrew Garrod dhe koreografuar nga Alex Payne etc.

Një ndër paraqitjet më të rëndësishme deri më tani ishte koncerti recital i cili u mbajt në dhjetor të vitit 2017 i cili ishte mjaft i suksesshëm. Edhe në vitin 2021 kishte disa paraqitje si: pjesëmarrëse në hapjen e ekspozitës "Lule mos më harro" nga Petrit Halilaj ku interpretoi dy këngë nga F.Schubert; ishte pjesë e koncertit "New Generation" dhe "Opera Night" në RLOF; soliste në koncertin e korit "Siparantum" ku interpretoi veprën "Një Lule"- R.Mulliçi.



## URTA HAZIRAJ, soprano

She finished high school in the year of 2018 at the professional high school of music "Prenk Jakova" in Pristina; then she continued her studies at the Faculty of Arts-DAM for Solo Singing in the class of Prof. Merita Juniku. She has participated in many master classes and stage performances such as: in 2017-masterclass with soprano Elbenita Kajtazi; in 2018- masterclass with Frano Lufi, also participant in the European Summer Music Academy-masterclass with soprano Caroline Isabel Merz; 2018-masterclass with tenor Ramë Lahaj; in 2020-masterclass with Catherine Wethington; 2021- masterclass with Vito Maria Brunetti etc.

She has been part of many concerts on stage such as: "Opera night" at ESMA where he performed three roles: Serse from the opera "Serse" -G.F. Handel, Cherubino from "Le nozze di Figaro" -W.A. Mozart, and Frank from the opera "Die Fledermaus" -J.Strauss II; soloist in the choir in the play "A Midsummer Night's Dream" led by Prof. Andrew Garrod and choreographed by Alex Payne etc.

One of the most important performances so far was the recital concert which was held in December 2017 and was quite successful.

Even in 2021 she had some appearances such as: participant in the opening of the exhibition "Lule mos më harro " by Petrit Halilaj where she performed two songs by F.Schubert; also she was part of the concert "New Generation" and "Opera Night" on RLOF; soloist in the concert of "Siparantum" Choir where she performed "Një Lule" - R. Mulliqi.

She is currently teaching solo singing at the School of music, art and ballet "Beethoven" in Prishtina, also she is a member (Soprano) at the "Siparantum" Choir.

## ANITA KËRHANI, soprano

Shkollimin e mesëm muzikor e mbaroi në shkollën e mesme të muzikës "Prenk Jakova" në Gjakovë.

Është studente në Universiteti Arteve në Tiranë- Kanto-Solokëndim. Morri pjesë në shumë paraqitje skenike, koncerte, konkurse dhe masterklase. Në vitin 2016 ishte pjesë e koncertit tour me kor dhe solist në Kystendil, Sofje Bullgari; në Bursa, Turqi; Koncert recital në Gjakovë; ishte pjesë e programit veror ESMA në operën "Le Nozze di Figaro" Gjakovë-Prishtinë. Në vitin 2020 ishte pjesë e koncertit "Dritë për nesër"-Tiranë, Shqipëri; poashtu Koncert me pjesë korale dhe solistike për "Marie Tucin" në Rrëshen, Shqipëri. Në vitin 2021 poashtu kishte paraqitje si: Koncert vokal në qytetin e Beratit; Koncert bamirësie "Këngë dashurie" në Durrës; Koncert musical "Broadway night" në Tiranë etj.

Ishte fituese e çmimit të parë në "Tirana New Talent" si dhe fituese e çmimit të dytë në konkursin "Pjetër Gaci"-Shkodër; poashtu pranoi çertifikatë për zhanrin e muzikës "Musical" nga Bashkia e Tiranës në bashkëpunim me Universitetin e Arteve-Tiranë.

Ndoqi disa masterklase si: European Summer Academy-ESMA me pedagogen Caroline Isabel Merz; masterklas me pedagogun Maurizio Periziosi; masterklas për zhanrin muzikor Musical me pedagog Linda Kazani (këndim), Erald Simixhiu (koncertmaestro), Suzana Turku (dirigjente) etj.

## **ANITA KËRHANI, soprano**

She finished her secondary musical school at music school "Prenk Jakova" in Gjakova.

She studies for Solo Singing at the University of Arts in Tirana.

She participated in many stage performances, concerts, competitions and masterclasses.

In 2016 she was part of the concert tour with choir and soloist in Kystendil, Sofia Bulgaria; in Bursa, Turkey; Recital concert in Gjakova; was part of the ESMA summer program in the opera "Le Nozze di Figaro" Gjakova-Pristina. In 2020 she was part of the concert "Light for tomorrow" - Tirana, Albania; also Concert with choral and solo pieces for "Marie Tuci" in Rrëshen, Albania.

In 2021 there were also appearances as: Vocal concert in the city of Berat; Charity concert "Love Song" in Durrës; Musical concert "Broadway night" in Tirana, etc.

She was the winner of the first prize in "Tirana New Talent" and the winner of the second prize in the competition "Pjetër Gaci" -Shkodër; also received a certificate for the music genre "Musical" from the Municipality of Tirana in collaboration with the University of Arts-Tirana.

She attended several masterclasses such as: European Summer Academy-ESMA with pedagogue Caroline Isabel Merz; masterclass with pedagogue Maurizio Periziosi; masterclass for the musical genre Musical with pedagogue Linda Kazani (singing), Erald Simixhiu (concertmaster), Suzana Turku (conductor) etc.

## **KORI I UNIVERSITETIT "HAXHI ZEKA"**

Kori i Fakultetit të Arteve të Universitetit "HAXHI ZEKA" ekziston qysh nga themelimi i universitetit në vitin 2012. Në këtë kor janë 40 anëtarë, studentët më të dalluar të Fakultetit. Kori udhëhiqet nga profesori Hysen Nimani i cili aktualisht ushtron edhe detyrën e Dekanit të fakultetit. Ky kor është paraqitur në festivale dhe koncerte të ndryshe brenda si dhe jashtë vendit, si: DAM FESTIVAL, Teho, Festivali i koreve juglindore A capella, Skopje Singin etj. Me vite radhazi vazhdoj bashkëpunimi me Universitetin e Arteve të Tiranës dhe Tetovës . Në Tiranë kori është paraqitur në koncert të përbashkët me orkestrën simfonike të Universitetit nën udhëheqjen e dirigjentëve Hysen Nimani, Petrika Afezollit si dhe me koncerte A capella. Kori është prezantuar edhe në Bullgari, Maqedoninë veriore, Shqipëri, Gjermani, Kroaci etj.

The choir of the Faculty of Arts of the University "HAXHI ZEKA" has existed since the founding of the university in 2012. The choir consists of 40 members, the most distinguished students of the Faculty and is led by Professor Hysen Nimani who currently is in position as Dean of the faculty. This choir has been presented in various festivals and concerts inside and outside the country, such as DAM FESTIVAL, Teho, Festival of southeastern choirs A capella, Skopje Singin etc. For years in a row it continued the cooperation with the University of Arts of Tirana and Tetova. In Tirana, the choir has performed in a joint concert with the University Symphonic Orchestra under the direction of conductors Hysen Nimani, Petrika Afezollit and

## ANDI DURAKU, piano

I lindur me 04.03.1997 ne Gjakove, shkollen filllore dhe te mesme i kreu ne shkollen e muzikes Prenk Jakova. Ndersa studimet ne fakulltetin e arteve dega Prishtine klasa prof. Lejla Pula. Gjate shkollimit te tij tregoj suksese te shumta dhe te njepasnjeshme, ne garat brenda dhe jashte vendit. Duke e shperblyer keshtu me shume cmime siq jane: Cmimi i pare absolut ne garat "Pianisti i ri" si dhe cmimin kryesor "Pianisti i ri" 2012, poashtu cmimet: Talenti muzikor, cmimi i virtuozeitetit, , poashtu eshte fitues i gares Ars Kosova 2017, ku fiton cmimin absolut dhe 2 cmimet kryesore te gares, ka marre pjese ne gara jashte vendit ku ne garat Citta di Barletta ne Itali fiton cmimin e dyte, cmime te para ne garat ne Tirane etj. Ai poashtu eshte fitues i audicionit te pare per nje performance ne Filharmonin e Berlinit ku u prezantua ne prill te 2016 si njeri nga fituesit mes 100 kandidateve ne sallen e filharmonise se Berlinit me c'rast u paraqit si solist. Eshte pjesmarres i rregullt i festivaleve me te medha te vendit siq jane: Chopin piano fest, Kamerfest, Dam festival etj. Ne festivalin kamerfest ne vitin 2017 ai prezantohet si solist me orkestren kamertale te festivalit ku interpreton koncertin ne d mol te Bach, poashtu ne vitin 2018 paraqitet me nje gjysem recitali me te njejtin festival. Mbane koncerte vazhdimisht brenda dhe jashte vendit si solist dhe me grupe te ndryshme kamertale. Ne ESMA 2016 perzgjedhet bashke me dy instrumentiste per te krijuar nje trio dhe mundesine e koncertimit dhe nje masterklasi ne Lichtenberg Gjermani. Ka koncertuar ne vende si: France, Gjermani, Zvicerr, Turqi, Bullgari etj. Ka mbajtur masterklase te ndryshme me pianist te njohur si: Eldar Nebolsin, Christopher Hinterhuber, Giovanni Belluci, Istvan Lajko etj.

Andi Duraku (born in Gjakove, 04 march 1997) is a pianist. He started to study piano at "Prenk Jakova" music school in Gjakova in the class of Besim Qorri. Now he is in the last year of studies in Academy of Music in the University of Pristina under the direction of Lejla Pula. During his education he was part of a lot of competition and he is winner of multiple awards in Kosovo and abroad. In 2012 he won the first absolute prize and the Grand prix "Young Pianist" in Pristina. Also he has been awarded with prizes like: musical talent, prize of virtuosity, "Fahri Beqiri", first prize in Tirana competition, he was part of "Citta di Barleta" competiton in Italy where he won the second prize. He won the Berlin's audition in Kosovo, which included a performance as a solist in the chamber music hall of Berliner Philharmonie. He is part of biggest festivals in his country: Chopin piano fest, Kamerfest, DAM etc, where he performs regulary. In 2017 he won the first absolute prize, Grand Prix and also the special prize in Ars Kosova competiton. In the same year on October he played Bach piano concerto in d minor with Kamerfest chamber orchestra. In the same festival in 2018 he had an recital. Andi is part of Chopin piano fest almost every year since 2012. He is very active with concerts in Kosovo and abroad. He has performed in: France, Germany, Turkey, Switzerland, Bulgaria etc. as a solist or part of chamber music group. In Esmas 2016 he has been selected together with two other musician to create a trio, which gave them opportunity to have a concert and masterclass in Haus Marteu where they played Beethoven piano trio "Ghost" and Brahms piano trio in c minor, they also get the invitation to have a recital in France. He is part of Gjakova music ensemble and also Pirolo Ensemble. Andi has attended master classes with well-known pianists such as Eldar Nebolsin, Giovanni Belluci, Istvan Lajko, Christopher Hinterhuber, Hakon Autsbo, Janosz Ballasz, Christoph Declara, Derek Han etc, Recently he won the special prize in Chopin piano fest which include a recital in Germany.

## ISMET VEJSELI, tenor

Ismet Vejsele i lindur më 11.04.1998 , në Kumanovë. Pas përfundimit të shkollimit të ulët të muzikës , drejtimi klarinet dhe solo këndim , Ismeti vazhdon shkollimin në shkollën e mesme të muzikës „Ilija Nikolovski – Luj " në Shkup , në drejtimin për solo këndim , ku punon me tenorin Mustafa Imeri - profesor i solo këndimit.Në shkollë të mesme Ismeti ka marrë pjesë në shumë konkurse shtetërore dhe internacionale për solo këndim.Pas një viti punë me prof.Mustafa Imeri , Ismeti ishte fitues i çmimit të parë special në konkursin shtetëror për solo këndim në Maqedoni.Tre vitet e ardhshme , Ismeti çdo vit ishte fitues i çmimit të parë në të njëjtin konkurs. Në vitin 2016 mori pjesë në festivalin internacional të muzikës në Arangjelovac të Serbisë , dhe ishte fitues i çmimit të parë.Në të njëjtin vit Ismeti ishte I zgjedhur nga „Ilija Nikolovski – Luj " të jetë pjesë i masterklasit në Prizren , Kosovë , ku atje punoi me sopranon e mirënjohur nga Spanja prof.Dolores Delgado , dhe pas 10 ditëve në Prizren , Ismeti fitoi mundësinë që të udhëtojë për në Forli ,Itali , ku pati koncerte dhe vazhdoi të punojë me Delgadon edhe në Itali.Ismeti ishte pjesë edhe e European summer academy – Esma , në Prishtinë , ku punoi me sopranon Eriona Gjyzeli – Dragoicea.Ismeti kishte shumë koncerte në Prishtinë , Prizren , Shkup , Kumanovë etj. Në vitin 2017 vijon studimet në fakultetin e muzikës ,„Shën Kirili dhe Metodi " në Shkup , në drejtimin solo këndim , në klasën e sopranos me fame botërore doc.Ana Durlovski. Në vitin 2018 Ismeti realizon edhe recitalin e parë në Kumanovë , dhe performon në një festival të muzikës moderne klasike me renome në Tiranë, Shqipëri, dhe koncerte të suksesshme në Kërcovë dhe qytete të ndryshme me orkestrin rinor të Tetovës me dirigjentin Agona Cupi. Në vitin 2019 merr pjesë në Masterklasën në Berlin, Gjermani ku punon me vokal-pedagogen e Operës së Berlinit (Berlin Staatsoper) , me znj.Snezana Nena Brzakovic. Gjithashtu në mars të atij viti ftohet nga akademja e muzikës si solist në 70 vjetorin e Universitetit Shën Kirili dhe Metodi, ku këndon me orkestrin dhe korrin e akademisë nën dirigjimin e maestros Sasho Tatarchevski.

Në nëntor konkuron në konkursin „Romansiadat ballkanike" në Sofie të Bugarisë, ku fiton çmimin e dytë dhe i ofrohet për të kënduar në Rusi. Pas konkursit Ismeti performon në solo recitalin e tij të parë në Shkup, një recital shumë i suksesshëm dhe i rëndësishëm për rritjen e tij si artist. Më 8 dhjetor të po atij viti Ismeti këndon në Moskë të Rusisë në një nga konkurset më të mëdha internacionale, ku renditet i 4-ti dhe fiton mundësinë për të kënduar në shkurt të vitit 2020 në Kremlin, në Moskë në një nga sallat më të mëdha botërore. Më 19 dhjetor Ismeti bashkë me pianistin Kolos Curri, koncertojnë në Shkup me një material shumë të dashur për publikun Shkupjan, ku dhe përfundon si koncert I suksesshëm. Kurse me datë 23 dhjetor debutojnë në Operën dhe baletin nacional të Shkupit, me rolin e ushtarit në operën „Skenderbeu" e kompozitorit Fatos Lumani, vlen të ceket që kjo ka qenë premierë botërore dhe cilësohet si premierë historike për shkak të asaj që performohet si opera e parë shqiptare në Maqedoni. Më 1 shkurt të vitit 2020 performon në sallën mbretërore të Kremlinit, para një publike afro 6 mij veta, ku këndon romansat ruse nën përcjelljen e orkestrit tradicional të Moskës. Në prill të vitit 2020 merr pjesë në koncertin tradicional të romansave ruse dhe gjithashtu në qershor të atij viti këndon në festivalin e mirënjohur „Vera e Shkupit" Më 28 shtator të vitit 2020 Ismeti performon solo recitalin e tij të parë me orkestër kamertale, të përbërë nga instrumentist shqiptarë të RMV-së dhe i dirigjuar nga Prof.Mr.Behar Veseli. Gjatë këtij viti Ismeti vazhdon me recitalet dhe koncertet në Maqedoni dhe vendet e tjera të rajonit. Më 22 shkurt të vitit 2021 Ismeti renditet i pari në konkursin internacional për këndim në Krim të Rusisë. Më 12 qershor, 2021 Ismeti fiton çmimin e parë në konkursin internacional të quajtur „Lazar Jovanovic" në Beograd të Serbisë, duke marrë kritika të larta nga komisioni i përbërë nga këngëtarë dhe profesorë të vendit dhe botës. Kurse me 4 tetor Ismeti pranohet në akademinë „Concertante" në Barcelonë, Spanjë ku punon me maestron dhe tenorin e madh Raul Gimenez.

## ISMET VEJSELI, tenor

Vejseli - born on 11.04.1998 in Kumanovo. After graduating from primary school for Music and Arts, field of Clarinet and solo singing, Ismet decides to go to Skopje at "Ilija Nikolovski"-High School, where he graduates on solo singing. There he had the honor to work with Prof.Mustafa Imeri- Professor of Solo Singing. In High School Ismet Vejseli had the opportunity to participate in many state competitions and even international ones. After one full year of hard working with Prof.Mustafa Imeri, Vejseli was the first place special winner of a state competition for Solo Singing, in North Macedonia. In the next three years, Vejseli was the winner of the first place of the same competition. Ismet now is studying singing under the great soprano Ana Durlovski in the faculty of music in Skopje. In 2016 Vejseli participated in the International Music Festival of Arangelovac, Serbia, and he was the winner of the first place. In the same year, Vejseli was chosen by "Ilija Nikolovski- Luj" to be part of the masterclass in Prizren, Kosovo, where he worked with the well-known soprano from Spain, Prof. Dolores Delgado.

After ten days in Prizren, Vejseli won the opportunity to travel to Forli, Italy, where he had the chance to perform in many concerts and to keep on working with Mr.Delgado even in Italy. Vejseli was even part of European Summer Academy - ESMA - in Prishtina, Kosovo, where he had the honor to work with soprano Eriona Gjyzeli - Dragoicea. He had many other concerts in Prishtina, Prizren, Skopje, Kumanovo etc.

In 2017 he continues on studying music in "St. Cyril and Methodius"-Skopje, field - Solo Singing, in the group of the worldwide famous soprano Doc.Ana Durlovski.

In 2018 Vejseli performs his first recital in Kumanovo, North Macedonia. He even performs in a festival of modern classical music in Tirana, Albania. He had concerts in Kercovo, Tetovo and many other cities with Youth Orchestra of Tetovo with conductor Mrs.Agona Cupi. In 2019 Vejseli is part of the masterclass in Berlin, Germany where he works with vocal pedagogue of the Berlin Opera(Berlin Staatsoper), Mrs.Snezana Nena Brzakovic.

In March of the same year, Vejseli gets invited by the Music Academy as a solist for the 70th anniversary of "St. Cyril and Methodius" University, where he performs with the orchestra and the choir of the academy, under the direction of mastro Sasho Tatarchevski.

In November of this year Vejseli competes in „Romansiadat ballkanike" festival in Sofia, Bulgaria, where he wins the second place and the opportunity to sing in Russia. After the competition, Vejseli performs in his own solo recital in Skopje, and it was a very successful and important recital for his growth as an artist. On 8th of December of that same year, Vejseli performs in Moscow, Russia," in one of biggest international competitions, where he wins the 4th place and again another great opportunity to sing in February 2020 in Kremlin, Moscow in one of the biggest hall of the world. On 19th of December 2020, Vejseli together with the pianist Kolos Curri, performs in Skopje with a well prepared material special for the audience of Skopje, and of course it ended as an very successful concert. On 23th of December 2020, Vejseli debuts in the National Opera and Ballet of Skopje, with the role of the soldier in the opera of Fatos Lumani, called "Scanderbeg". It is worth to mention that this was a worlwide premiere and qualifies as a historical premiere because it is seen as the first Albanian Opera in North Macedonia. On 1st of February 2020, he performs in the Royal Hall of Kremlin, in front of an audience of around 6 thousand people, where he sings russian romances under the direction of the traditional orchestra of Moscow. On January 2021, Vejseli won the first place in a online competition for singing, which was held in Krim, Russia. On July 2021, Vejseli also won the first place in the international competition „Lazar Jovanović" for opera singing, in Belgrade, Serbia. On October 2021, Vejseli was accepted in the academy „Concertante" in Barcelona, Spain to work with the great maestro Raul Gimenez, who is a master of Bel canto and specially of Rossini.

## ANASTASIJA GICHEVSKA,<sub>piano</sub>

Anastasija Gichevska (2000) ka lindur në Manastir, Maqedoni. Ajo ndoqi shkollën fillore dhe të mesme të muzikës në të njëjtin qytet, në klasën e prof. Cvetanka Georgieva. Ajo aktualisht është studente në Fakultetin e Muzikës në Shkup, në klasën e prof. Marija Gjoshevska. Ajo ka marrë pjesë në disa gara në fushën e saj (rajonale, kombëtare dhe ndërkombëtare), duke arritur rezultate jashtëzakonisht të mira: Çmimi -1 në Konkursin Ndërkombëtar për Pianistët e Rinj në Gjevgjeli, Maqedonia e Veriut (2015) Çmimi -1 në Konkursin Ndërkombëtar për Piano "Interfest" në Manastir, Maqedonia e Veriut (2017) -Çmimi i parë special në Konkursin Polifonik në Fakultetin e Muzikës në Shkup, Maqedonia e Veriut (2019) -Çmimi i parë special në Konkursin Ndërkombëtar të Pianos në Tetovë, Maqedonia e Veriut (2019) Çmimi i parë special në Konkursin Ndërkombëtar të Pianos "Ohri të dua" Maqedonia e Veriut (2019) Çmimi i dytë në Konkursin Ndërkombëtar të Pianos "Perlat e Ohrit" Maqedonia e Veriut (2020) -Çmimi i parë special për interpretimin më të mirë të një pjese nga një kompozitor maqedonas në Konkursin Ndërkombëtar të Pianos "Perlat e Ohrit" (2020) -Çmimi i parë special për interpretimin më të mirë të një pjese nga Ludwig van Beethoven në Konkursin Ndërkombëtar të Pianos "Perlat e Ohrit" (2020). Çmimi 1 në Konkursin Ndërkombëtar të Pianos "Polyhymnia" Shkup (2021) Gichevska ka qenë pjesë e disa Masterklaseve të mbajtura nga pianistë të shquar, si: Oleg Marshev, Sabina Hasanova, Maja Djogo, Bertrand Giraud dhe shumë të tjerë. Ajo ka performuar në koncerte brenda departamentit instrumental të Fakultetit të Muzikës si dhe ngjarje të tjera kulturore si "Mbrëmja e Chopin" dhe koncerte vjetore të organizuara nga Shkolla e Muzikës në Manastir dhe Shkup, koncerte të organizuara nga Jeunesses Musicales Maqedoni dhe në festivalin "Ditët e muzikës maqedonase". Anastasija Gichevska ka mbajtur recitalet e saj në Shkup dhe Manastir dhe është një pianiste me pasion për muzikën kamertale, duke performuar intensivisht si pjesë e shumë triove dhe duove të pianos. Në vitin 2020, ajo fitoi Çmimin Yamaha, i cili i jepet pianistes më të suksesshme në Fakultetin e Muzikës në Shkup, Maqedonia e Veriut. Në vitin 2021, ajo interpretoi si soliste me Orkestrën e Filharmonisë të Maqedonisë.

Anastasija Gichevska (2000) was born in Bitola, Macedonia. She attended primary and secondary music school in the same city, in the class of prof. Cvetanka Georgieva. She is currently a student at the Faculty of Music in Skopje, in the class of prof. Marija Gjoshevska. She has participated in several competitions in her field (regional, national and international), having achieved extremely good results: -1<sup>st</sup> prize at the International Competition for Young Pianists in Gjevgelija, North Macedonia (2015) -1<sup>st</sup> prize at the International Competition for Piano "Interfest" in Bitola, North Macedonia (2017) -Special 1<sup>st</sup> prize at the Polyphonic Competition at the Faculty of Music in Skopje, North Macedonia (2019) -Special 1<sup>st</sup> prize at the International Piano Competition in Tetovo, North Macedonia (2019) -Special 1<sup>st</sup> prize at the International Piano Competition "Ohrid I love you" North Macedonia (2019) -2<sup>nd</sup> prize at the International Piano Competition "Ohrid Pearls" North Macedonia (2020) -Special 1<sup>st</sup> prize for Best Performance of a piece by a Macedonian composer at the International Piano Competition "Ohrid Pearls" (2020) -Special 1<sup>st</sup> prize for Best Performance of a piece by Ludwig van Beethoven at the International Piano Competition "Ohrid Pearls" (2020). -1<sup>st</sup> prize at the International Piano Competition "Polyhymnia" Skopje (2021) Gichevska has been a part of several Masterclasses held by prominent pianists, such as: Oleg Marshev, Sabina Hasanova, Maja Djogo, Bertrand Giraud and many others. She has performed at concerts within the instrumental department of the Faculty of Music as well as other cultural events such as "Chopin Evening", annual concerts organized by the Music School in Bitola and Skopje, concerts organized by Jeunesses Musicales Macedonia and in the festival "Days of Macedonian Music". Anastasija Gichevska has held her own recitals in Skopje and Bitola and is an avid chamber musician, performing intensively as a part of many trios and piano duos. In 2020, she won the Yamaha Award, which is given to the most successful pianist at the Faculty of Music in Skopje, North Macedonia. In 2021, she performed as a soloist with the Macedonian Philharmonic Orchestra

## HYSEN NIMANI, dirigjent | conductor

Përfundoi studimet themelore dhe master në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, për t'i vazhduar më pas gjithashtu studimet pasdiplomike në Fakultetin e Muzikes pranë Universitetit "Ss. Cyril and Methodius University" Shkup në klasën e Sasho Tatarchevski, ku fitoi gradën "Magjistër i Dirigjimit". Ka koncertuar aktivisht në ngjarjet kulturore me formacione vokale/korale si dhe orkestrale simfonike në koncerte e festivale të shumta në Kosovë e poashtu edhe në vende të tjera jashtë saj si në: Shqipëri, Maqedoni, Bullgari, Gjermani etj. Disa nga prezentimet e sukseshme të veçuara përfshijnë paraqitjet koncertale në: Sofie/Bullgari, "Festivali "Teho" Tetovë, "Festivali Ndërkombëtar i Muzikës Korale "A cappella" i Evropës Juglindore, Festivali "Skopje Sings" Shkup (mbajtur në sallën e "Filharmonisë së Maqedonisë), si dhe përgaditja e korit për veprën voluminoze "Carmina Burana" C.Orff me Orkestrën Heinrich-Heine-Symphoniker në në sallën grandioze "Tonhalle", për të pasuar më pas me dirigjimin e Koncertit Recital të Korit që u shfaq në "Theater Oberhausen", Xanten, Düsseldorf/Gjermani me repertoar të përzgjedhur impenjativ nga literatura ynë kombëtare si dhe ajo botërore. Përveq dirigjimit ai gjithashtu shquhet edhe për angazhimin si dhe shkathtësitë organizative në ngritjen e nivelit të studentëve ku ishte edhe inicues i aktivitetit tashmë tradicional "Java artistike studentore", Anëtar jurie në festivale të ndryshme si dhe Koordinator i Konferencës së parë Ndërkombëtare në Drejtësi dhe Arte "ICLA-International Conference on Law and Art". Vend të posaqëm gjen edhe ana e tij krijuese, krijimtaria kompozicionale dhe orkestrale me ç'rast disa nga veprat e tij si për Piano solo "77", "Valsi" për ansambël kamertal trio, u interpretuan edhe në paraqitjet e instrumentistëve në koncerte si në Bullgari, Londër/Angli etj. Hysen Nimani, përveq tjerash i është përkushtuar në theks të veçantë edhe angazhimit akademik e pedagogjik. Ndër vite ishte kontributdhënës në ngritjen e Universitetit "Haxhi Zeka", duke qenë pjesë e strukturave menaxhuese të saj si: Anëtar i Këshillit Drejtues, Shef i Departamentit të Edukimit në Muzikë, Anëtar i Senatit dhe së fundmi është rizgjedhur për të dytën herë radhazi me mandat 4-vjeçar si Dekan i Fakultetit të Arteve.

He completed his basic and master studies at the Faculty of Arts of the University of Prishtina, then continued his postgraduate studies at the Faculty of Music at the University "Ss. Cyril and Methodius University"- Skopje in the class of Sasho Tatarchevski, where he obtained the degree of "Master of Conducting". He has actively concerted in cultural events with vocal / choral formations as well as symphonic orchestras in numerous concerts and festivals in Kosovo and also in other countries abroad such as: Albania, Macedonia, Bulgaria, Germany, etc. Some of the successful solo presentations include concert performances in: Sofia / Bulgaria, Teho Festival-Tetovo, Southeast European A Cappella International Choral Music Festival, Skopje Sings Festival-Skopje (held at the Philharmonic Hall of Macedonia), as well as the preparation of the choir for the voluminous work "Carmina Burana"-C.Orff with the Heinrich-Heine-Symphoniker Orchestra in the grand hall "Tonhalle", to be followed by the conducting of the Recital Concert of the Choir which appeared in "Theater Oberhausen", Xanten, Düsseldorf / Germany with a selectively demanding repertoire from our national and world literature. In addition to conducting, he is also known for his commitment and organizational skills in raising the level of students, where he was the initiator of the already traditional activity "Student Art Week", Jury member in various festivals and Coordinator of the first International Conference on Justice and Arts. "ICLA-International Conference on Law and Art". A special place finds also his creative side, compositional and orchestral creativity, in which case some of his works such as Piano solo "77", "Waltz" for chamber ensemble trio, were interpreted in the performances of instrumentalists in concerts as in Bulgaria, London / England etc. Hysen Nimani, among others, is dedicated to special emphasis on academic and pedagogical engagement. Over the years he was a contributor to the establishment of the University "Haxhi Zeka", being part of its management structures as: Member of the Board of Directors, Head of the Department of Music Education, Member of the Senate and was recently re-elected for the second time in a row with 4-year term as Dean of the Faculty of Arts.



prishtina international  
vocal festival

[www.privocalfest.com](http://www.privocalfest.com)

*email:*

[info@privocalfest.com](mailto:info@privocalfest.com)

[privocalfest@gmail.com](mailto:privocalfest@gmail.com)

*mob:*

+38346122877

*address:*

Mahir Domi 17, II/6 10000

Prishtinë Kosovë